

خلال الفترة من ١١ الى ١٥ أكتوبر المقبل مركز دبي التجاري العالمي يشهد أكبر تجمع للمعارض مشروعات البنية الأساسية الضخمة تجذب كبرى الشركات العالمية



جانب من أحد معارض العام الماضي

ويشهد مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ١١ الى ١٥ أكتوبر المقبل أكبر تجمع للمعارض خلال هذه الفترة سيعام معرض تكنولوجيا البناء العربي ومعرض الخليج للبيئة والبناء ومعرض الخليج للأجهزة وكيفية الهواء والتبريد ومعرض التغليف والصيانة ومن المنتظر أن تشارك ٢٥٠ شركة في هذا التجمع من المعارض تحت سقف واحد.

وتتولى الشركات الدولية والشركات الحكومية مهمة تزيينة في أسواق الشرق الأوسط لتتعدد عن الاقتصاديات الأمريكية والأوروبية التي تعاني من أزمت.

وقد شهدت سلسلة المعارض التجارية التاجية التي أقيمت خلال العام الماضي في مركز دبي العالمي إقبالا كبيرا من قبل كبرى الشركات العالمية التي تسعى للحصول على حصة أكبر بأسواق المنطقة للتنافس خاصة وأن دول مثل الإمارات، الكويت، المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان تقوم بتوسيع البنى التحتية الحكومية والصناعية بالقطاع الخاص وكل ذلك يتطلب استثمارات ضخمة في مجال البناء، وتكنولوجيا البناء، وكيفية الهواء وعملات الصيانة للأجهزة والمعدات.

وقد تحولت الدورة الأولى للنشاط بعد انتهاء حرب الخليج إلى زيادة مضطربة في أعمال البناء والصناعات المرتبطة به في المنطقة.

وقد ذكر أحمد سيف بالحصا رئيس جمعية المقاولين مؤخرا أن نشاط المقاولات في الإمارات قد قلّ بمعدل ٢١٪ في العام الماضي وهو معدل قلما تستطيع أن تتحمله دول ساعية كبرى وقال بالحصا أنه يتوقع أن تحقق الصناعة زيادة أكبر خلال الثاني عشر شهرا المقبلة لتصل إلى ما قيمته ٢٠ مليار درهم مقابل ١٢ مليارا في العام الماضي.

وهذا الرقم يزيد بلا شك في المملكة العربية السعودية والكويت.

وفي ظل تعزيز دور دبي كمركز تجاري الأعمال من منطقة الشرق الأوسط والخليج، فإن المعارض تلعب دورا هاما في تعزيز التنمية خاصة وأن دول مثل الإمارات، الكويت، المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان تقوم بتوسيع البنى التحتية الحكومية والصناعية بالقطاع الخاص وكل ذلك يتطلب استثمارات ضخمة في مجال البناء، وتكنولوجيا البناء، وكيفية الهواء وعملات الصيانة للأجهزة والمعدات.

وقد حلت مجموعة المعارض التي نظمتها شركة المؤتمرات والمعارض الدولية (المعروفة في العام الماضي وهي معرض الخليج للبناء ومعرض تكنولوجيا البناء

دبي تستضيف ندوة حول حماية البيئة البحرية علماء يعرضون حصيلة مائة يوم في الخليج

وكانت أعمال المراقبة هذه جزءا من برنامج الخبراء والاختصاصيين الذين اشتركوا في رحلة المائة يوم في رحلة البحث سانت ميشيل من أجل دراسة الآثار التي خلفتها بقعة الزيت على الوسط البحري في الخليج. وقد تم تسليق هذه الرحلة بالتعاون بين لجنة علوم البحار الحكومية التابعة للونكو والمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية والدائرة الوطنية الأمريكية لعلوم البحار والأحوال الجوية.

وقد تمكن غطاسو الدائرة الأمريكية أثناء الرحلة من تصنيف وتوثيق حوالي أربعين نوعا من الأسماك التي تعيش في منطقة الشعب المرجانية وشالين صنفها من هذه الشعب بالإضافة إلى ٦٥ نوعا من الأحياء البحرية اللاقارية وفلائين نوعا من النباتات البحرية وتبين أن العديد منها لم يشأ في وجوده في الخليج.

وكانت أعمال المراقبة هذه جزءا من برنامج الخبراء والاختصاصيين الذين اشتركوا في رحلة المائة يوم في رحلة البحث سانت ميشيل من أجل دراسة الآثار التي خلفتها بقعة الزيت على الوسط البحري في الخليج. وقد تم تسليق هذه الرحلة بالتعاون بين لجنة علوم البحار الحكومية التابعة للونكو والمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية والدائرة الوطنية الأمريكية لعلوم البحار والأحوال الجوية.

وقد تمكن غطاسو الدائرة الأمريكية أثناء الرحلة من تصنيف وتوثيق حوالي أربعين نوعا من الأسماك التي تعيش في منطقة الشعب المرجانية وشالين صنفها من هذه الشعب بالإضافة إلى ٦٥ نوعا من الأحياء البحرية اللاقارية وفلائين نوعا من النباتات البحرية وتبين أن العديد منها لم يشأ في وجوده في الخليج.

لجنة سداسية لغرفة تجارة الكويت للاشراف على انتخاب مجلس الإدارة الجديد

أكدت الجمعية العمومية لغرفة تجارة الكويت مساء أمس الأول التقرير المالي لعام ١٩٩١ وانتخبت لجنة سداسية للإشراف على انتخاب مجلس الإدارة الجديدة التي ستجري اليوم الاثنين. وشهد أول اجتماع للجنة العامة للغرفة بعد الاحتلال العراقي الغاشم لكويت حضورا كثيفا وسط إجراءات أمنية مشددة.

ومرورا للتنمية الاقتصادية.

وأكد في ضرورة أن يراعى هذا العمل التخطيطي السليم بتحرك آخر ميزان في هدف إلى معالجة المشاكل الراهنة التي تعانيها القطاعات والأنشطة الاقتصادية المختلفة.

وبين المقرر أن أعاد تنظيم الاقتصاد الكويتي يجب أن تبدأ بإعتراف وإيجابي بأن دور الكويت الاقتصادي في المنطقة قد سجل تراجعها كبيرا في الحظية السابقة على عارضة الاحتلال.

ومضى يقول في كلمته: إن أسبابا خارجية وواقعية كثيرة قد ساهمت بجزء كبير من هذا التراجع. وأرجع أسباب التراجع إلى أسباب محلية منها بطء القرار وتردد وفقدان التنسيق واعتماد الحلول المرحلية السهلة وإحكام طوق الروتين وضعف المشاركة الشعبية في القرارات الاقتصادية ودعا إلى مراجعة موضوعية وجريئة لكثير من التوجهات والسياسات والإجراءات الاقتصادية في ضوء نتائج التجربة بكل نجاحاتها وإخفاقاتها.

كما دعا المقرر القطاع الخاص الوطني في الكويت أن يحرص بسرعة من الصادات والمقاييس التي رسختها التجربة الطويلة السابقة وإلى أن يلف على قديم ويواجه مسؤولياته ونتائج أعماله بشجاعة فلا يعتقد على دعم الدولة وتدخلها لحمايته ولا يسعى لتحملها نتائج أخطائه.

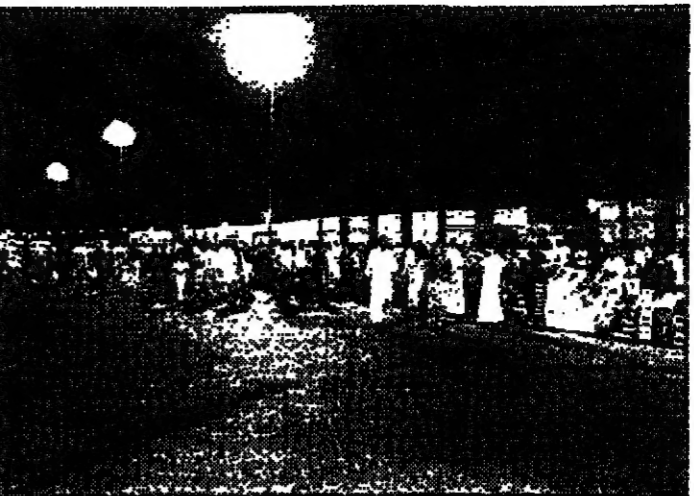
وأكد على ضرورة أن يتبنى القطاع الخاص لواجباته التنموية والاجتماعية خاصة من حيث المساهمة الجادة في تحقيق توازن الترقية السكانية.

وشدد على أهمية التكامل الاقتصادي مع دول مجلس التعاون الخليجي ووصفه بأنه أداة لتقوية وتنمية وترسيخ اقتصاديات دول المجلس الست وقال أن تسريع خطى التكامل بين الدول شرط استقرار وبقائه لا مجرد

التقرير الأسبوعي لسوق الحمرية للفواكه والخضروات انخفاض أسعار الخضروات المحلية وارتفاع المستوردة إعادة تصدير كميات كبيرة من الواردات للكويت وعمان

كتب - علي لاشين:

وصلت إلى سوق الحمرية أمس ولأول مرة هذا العام بشائر الكرن اللبناني وبكميات محدودة لذلك وصل سعر الصندوق زنة أربعة كيلوجرامات إلى ٥٠ درهما. كما بيع صندوق الخيار الأردني زنة خمسة كيلوجرامات بسعر ٢٥ درهما لأن الكمية المعروضة منه كانت قليلة نسبيا في الوقت الذي أفادت مصادر السوق أن كميات من الفواكه والخضروات الواردة لسوق الحمرية يعاد تصديرها إلى سلطنة عمان والكويت.



سوق الخضروات المحلية

تميزت الأسعار بالاستقرار أمس في سوق الحمرية للخضروات المحلية بسبب فقد استقبال السوق أمس ٤٠ سيارة طماطم تحمل ٦٠ طنا وبيع الصندوق زنة ٣ كيلو بسعر ثلاثة دراهم وخمس سيارات خيار تحمل ٧ اطنان وبيع الصندوق المحتوي على ٤ كيلو بصرة دراهم وخمس سيارات كوسا تحمل سبعة اطنان وبيع الصندوق زنة ٤ كيلو بسعر ١٢ درهما وخمس سيارات بانجاش تحمل نفس الكمية وبيع الصندوق بنفس الوزن بثلاثة دراهم وخمس سيارات فاصوليا بذات الحمولة وبيع الصندوق زنة ٣ كيلو بسعر عشرة دراهم وسيارة ليمون تحمل حوالي طن واحد وبيع الصندوق ٥ كيلو بسعر ٢٠ درهما.

ووصلت كميات مشابهة من الخضروات الورقية مثل البقدونس حيث بيع الصندوق ٢٥ كيلو وسبعة دراهم والكزبرة بثمانية دراهم والتفاح بثلاثة دراهم واللوخية بثمانية دراهم والشيت برابرة دراهم والسلق بردهم.

الفواكه الواردة بالبحر

سجلت الفواكه الواردة بالبحر الأسعار التالية: أسس سوق الحمرية للمنتج الهندي الفوس كرتون ٢٤ حبة ٢٢ درهما والتوتايوري ١٥ حبة ١٥ درهما والباكستاني صندوق خشبي زنة ١٨ كيلو ٣٥ درهما والتفاح الشيل الأحمر من ١٠٠ إلى ١٣٨ حبة من ٧٥ إلى ٨٨ درهما والأخضر من ١١٣ إلى ١٢٥ حبة من ٨٠ إلى ٨١ درهما والعنب الشيل الأبيض ٥ كيلو من ٣٢ إلى ٣٤ درهما والأسود ٣٠ درهما.

والكمثرى الياباني ٦ كيلو ٣٠ درهما والشيل ١٠ كيلو ٤٦ درهما والكمثرى الفرنسي ٣٠ حبة ٢٧ درهما والشيل ٣٠ حبة ٣٠ درهما.

سوق الرابرات

استقبل سوق الحمرية أمس ٨٨ براد منها ٥٦ براد دخلت ساحة السوق وفقدت أبوابها وقلت ٣٢ سيارة مبردة في الانتظار خارج الساحة وعبرت ٢٣ سيارة نقطة حدود السلع في طريقها إلى أسس ولان في بداية موسم فقد بلغ سعر الصندوق زنة ٤ كيلو ٥٠ درهما. أما أسعار الأصناف الأخرى فكانت على الوجه التالي:

برتقال بلاشي أردني ١٢ كيلو ٢٦ درهما واللباني ١٠ كيلو ٢٠ درهما والمصري نفس الوزن ٢٢ درهما والوخ المصري ٣ كيلو ١٥ درهما واللوز السوري ٢٥ كيلو ١٢ درهما.

تنزيلات تبرى

شاندوم

ديب

متعة الشراء لصيف ٩٢ حيث نضع إيطاليا بصناعاتها ونوقها الربع في قديمك

GIAMMARCO VENTURI

BASILE

Hand made suits

NINA RICCI

Corneliani SILENZIO

Suits

pierre balmain

GiomVersare

TORRAS CLAUDIO LUGLI

دبي - شارع بنى ياس - هاتف: ٢٨٣٦٩٠ - فاكس: ٢٧٧٥٢٧

اكشط بطاقتك و اربح جوائز نقدية فورية

معرض دبي للمواد الاستهلاكية
DUBAI CONSUMER GOODS FAIR '92

مجموع الجوائز
١٠٠,٠٠٠ درهم

Admission ١٠ درهم / ١٠ Dhs/30

بالإضافة إلى مهرجان الأطفال مدينة ألعاب ، حديقة حيوان مصغرة ، الهنود الحمر ، ألعاب أطفال

● فيلو السحار الأمريكي المشهور ● ألعاب بهلونية من الفلين ● رقص بالية من بولندا ● عروض للرجل القوي من ماليزيا ● عروض سحرية للأطفال

انضموا إلى جميع الممارسين الفخيرة

الفجر للإعلام والخدمات
ص.ب. ١١٨٢٢ - دبي - ا.م. - هاتف: ٦٦١١٣٣ - فاكس: ٦٦٢٨٠٢ - تليك: ٥٦٦٢٢ - اكسب أي أم

بوشرون

Les montres BOUCHERON

مجوهرات المنارة - أبوظبي، ت: ٣٣٥ ١٢١ - دبي، ت: ٣٣٤٠٠٠

لندن - رويترز:

أظهرت إحصاءات جديدة أن عدد الذين زاروا أشهر المزارات السياحية البريطانية مثل برج لندن وقاعة وندسور ومتحف الشمع لجام تومو انخفض بسبب الكساد.

وقالت مصلحة السياحة البريطانية أن أعداد السياح الذين زاروا متحف الشمع تقلت من ٢٥٤ مليون عام ١٩٩٠ إلى ٢٣٤ مليون العام الماضي.

وقل عدد زوار مباني قلعة ونسور إلى ٦٢٧ ألفا العام الماضي من ٨٥٥ ألفا عام ١٩٩٠ في حين ذهب ١٩٢ مليون نسمة إلى برج لندن العام الماضي بالمقارنة مع ٢٣٩ مليون عام ١٩٩٠.

وانخفض أيضا في عام ١٩٩١ زوار المواقع الأثرية الأخرى مثل مسقط رأس شيكسبير في ستراتفورد ابون آفون وقصر هامبتون وقصر بلينهايم.



كُتَاب وآراء

كلمات

لا اعتقد أننا نواجه الآن مشكلة أو إشكالية، كما يقول البعض، أهم وأخطر من مشكلة الرقابة على الأعمال الثقافية والإعلامية، أن هذا الموضوع يصادفنا الآن في كل لحظة، ويشير في كل يوم، ويختلف فيه الآراء والرؤى اختلافاً واضحاً، ذلك أننا نمر بمرحلة انتقالية حرجية، اختلطت فيها المفاهيم، واصبحتنا محصورين بين رأي في أقصى اليمين يقول أننا مستهدفون من الخارج، ومن الناس في الداخل، يعرضون أفكارها وعقائدها الأساسية الشرقية المتوارثة، يعرضونها للنظر، والكثير تلعب وأنها ما فيها من الهجوم على الدين، ومن الفضائل، والإشارة الجنسية والتكذيب والفكر الروحي والعاطفي، والصحة تنشر ما هو قريب من ذلك كل صباح، الصور الفاضحة، والحوادث المثيرة، والقصاص المفصلة بالأسماء، والسيما المعارة، وحوادث اغتصاب وقتل الأزواج والزوجات والأبناء، والسيما تغلغل أكثر من ذلك والتفزيون وإعلاماته، ملوثة بتلغيب الحجاب وهز الوسط والازدواج، والملابس الضيقة المبرزة للصدر، والمسلسلات الخائفة وتجارة وتعاطي المخدرات، وإشراق الشباب، وساليب العنف، وحيل النصابين والفتنات والأفانين وكل ما يعرفه القليل يتفرجون على التلفزيون كل مساء، لأنه ليس للعلم والمخبر والمبهر والمغفل، بيلاش، ويدون حركة، هؤلاء في اليمين، وفي اليسار، دعاة الحرية والديمقراطية، وحقوق الإنسان، وبخاصة بالصدق والوضوح، ولا تزويق ولا تحيل ولا تحيل ولا تحيل ولا تحيل ولا تحيل، هؤلاء يريزون الحقيقة مهما تكن مؤلمة، فأنهم بها خير من الجدل أو التحامل، وهم يريزون أيضاً الحقيقة مهما تكن مكافئة، فأنهم بها خير من الجدل أو التحامل، ويشيدون ولا خوف على الناس من ذلك، وهم يريزون أنه لا خير ولا خوف ولا خطر على البلد من قبل سينمائي أو رواية أو مسلسل تلفزيوني، أو شياطين أو شيعية أو شاعرة أو مابطة، ولا ضرر من رخصة بلبه أو رخصة شريفة ولا من صورة باللب، وما هو أقل من اللب، ولا من قبله يضعها البطل على لم المطلة أو رقبته ولا خطر من الخارج من الحد فيما تعرضه مهرجانات السينما ولشرح التجريبي وغير التجريبي، ولا من مسابقات الجمال وما شابه ذلك وهم أيضاً يقولون أننا لا نستطيع أن نعيش في عزلة، بعد أن أصبح البث التلفزيوني أوسع مدى مما كان يتصور أي إنسان، وهذا البث يخضع ما لا يخضع على بل ينشر.

كف نواجه هؤلاء من اليمين وهؤلاء من اليسار؟ الكثر يقولون بالوقف الوسط، ولكن هذا الوسط لا يد له من تحديد وتقنين ودراسة، كم من الذي يفرض هذا التحديد الحكومة بالقانون، أم للسؤالين عن الثقافة والإعلام بأنفسهم، أم الرقابة الذاتية من المبدعين، أم بما يحدده المتقنون ويرون به؟ أنها فعل إشكالية، وللحديث بقية.

محمود عبدالمعزم مراد
«الإخبار»

هذا رأيي:

التلفزيون.. ومجتمع العنف

إذا كنا نسعي لأن تكون في مصاف الدول المتقدمة فإن ذلك لا يعني أن نتقدم في العنف والجش والافئال على المخدرات، بل أن نسعي إلى التقدم في العلوم والتكنولوجيا والإنتاج والسلوك الإنساني، وأن نأخذ من العالم المتقدم إيجابياته، وهي كثيرة - ونبدأ بسلبياته وهي كثيرة أيضاً - أقول هذا بمناسبة ما قرأته أخيراً عن دراسة لطايفه النفس الأمريكيين تؤكد أن مشاهد العنف والجش - وأضيف إليها المخدرات - في التلفزيون تسهم في أعمال العنف، وأشارت الدراسة إلى أن الطفل الأمريكي عندما يصل إلى الصف السابع من التعليم يكون له جدول على جرعة واحدة من العنف من الشاشة تصل إلى ١٠ آلاف ساعة في السنة، والآن ماذا ننتج من العنف من الشاشة؟ كثرت وثائق تؤكد ذلك، من قبل التلفزيون ويعرض على أطفالنا وتحتهم أفلام العنف العنيفة التي تسببها وتعرضها عليهم بما تقتله به من شخصيات عجيبة على مدى أي جوء، والتلفزيون، وغيرها ما يحفظه أطفالنا هذا الأمان، وكلها أفلام ملهت بمشاهد عنيف بجرعات كبيرة، وبشخصيات تجسد القوة واستعراض العضلات يندب بها أطفالنا، فإذا كره على ذلك صغار العنف جزءاً من شخصيته ومن شخصية الجيل كله الذي تربى على ذلك، وصار المجتمع مجتمع عنف لا مجتمع إنتاج وسلام، فهل يبقا التلفزيون فيما يعرضه على أطفالنا...

لويس جرجس
«الجمهورية»

لا شكوى من امتحانات الاعدادية

بدأت امتحانات الشهادة الإعدادية في عدة محافظات دون أي شكوى من الطلاب حيث جاءت أسئلة مادتى اللغة العربية والدين في مستوى الطالب المتوسط.

وتقرر تشكيل لجان خاصة بالمستشفيات للطلاب الذين تمتعهم ظروفهم الصحية من أداء الامتحان بجان للدارس.

تستمر امتحانات الشهادة الإعدادية لمدة أسبوعين في هذه المحافظات والتي تضم دمياط والشرقية وبورسعيد والمنيا وإسوان وكفر الشيخ.

وتبدأ امتحانات الشهادة الإعدادية بالقاهرة والجيزة يوم السبت القادم.

تأجيل رد أموال السعد والهدى

أشارت التقارير الأولية لجهاز المدعى الاشتراكي إلى تأجيل رد نسبة من أموال المودعين في شركة السعد والهدى مصر إلى ما بعد عيد الأضحى حيث لم يتمكن الجهاز حتى الآن من توفير السيولة المالية الكافية لرد نسبة الـ ١٠٪ للمودعين بسبب ضعف الأقبال على مزايدات شركات توظيف الأموال.

ويدرس المستشار جمال شومان الدعي الاشتراكي حالها تقريراً هاماً أعدته الجهاز حول موقف شركة السعد والهدى مصر حيث اتضح أنه يتطلب لصرف نسبة الـ ١٠٪ للمودعين في السعد ضرورة توفر ٣٢ مليون جنيه من إجمالي الأموال المودعة بالشركة والتي تصل إلى ٣١٧ مليون جنيه في حين أن جملة ما تم تحصيله حتى الآن لم يتجاوز ١٨ مليون جنيه من المزايدات والأصول وعائدات المشروعات التجارية وقوائم الوديع في البنوك.

أما شركة الهدى مصر فتبلغ نسبة الـ ١٠٪ المطلوبة لصرف الدفعة الأولى للمودعين حوالي ١٣ مليون جنيه من إجمالي الأموال المودعة التي تبلغ ٣٦٠ مليون جنيه في حين أن جملة ما تم تحصيله حتى الآن لم يتجاوز ١٠ ملايين جنيه من حصيلة بيع أصول الشركة في المزايدات.

وقد انتهى جهاز المدعى الاشتراكي من تصنيف المودعين بشركتي السعد والهدى مصر طبقاً لحجم إيداعاتهم وموقفهم من رد الأموال.



الانتهاز من الطريق البشري حول القاهرة خلال ٢ أشهر

أكد عمر عبدالأخر محافظ القاهرة الانتهاء من الطريق الدائري حول القاهرة خلال ٢ أشهر. كما قرر طلاء واجهات المباني الملونة على ممرات الطريق الدائري حول القاهرة، وتواجد رجال المرور في التقاطعات الرئيسية بالممرات لمنع تواجد الباعة الجائلين والتوبيسات شرق المدينة.

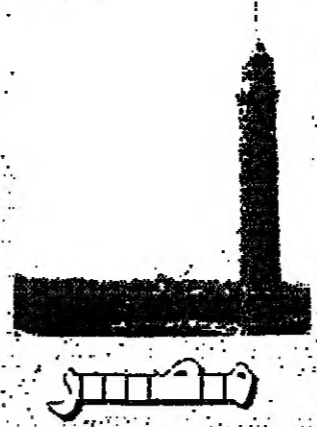
زيادة عربات مترو الأنفاق

قرر المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات شراء ٤٠ عربة مترو وسط بصفة عاجلة لمواجهة تزايد الركاب وتكثيف زمن القطار خاصة أن أجهزة التحكم الآلي والإرشادات سيتم الانتهاء منها بالكامل على طول الخط في نهاية هذا العام مما سيزيد من كفاءة التشغيل وتوفير الأمان وزيادة سرعة لترو. وتبلغ قيمة العربة الواحدة ٣ ملايين جنيه ومن المقرر توريدها خلال عشرة أشهر من بدء التفاوض.

وصرح المهندس حسين حليم رئيس هيئة السكة الحديد أنه يتم حالياً تجهيز ساحات انتظار السيارات لركاب مترو الأنفاق في محطات المعادي والزهور وادي حوف وغمرة وعن شمس وتسليمها لمحافظة القاهرة لبدء تشغيلها.

كما تقوم محافظة القاهرة حالياً بالتفاوض مع أصحاب المنازل الأبنية للسقوط على خط مترو الأنفاق في المساحة من السيدة زينب حتى تلك المصالحات وتحديد التعويضات المناسبة لإزالتها. كما بدأ العمل في ترميم وإصلاح وصيانة الأرضيات والأسفلتية التالفة بمحطات مترو الأنفاق.

وبدا العمل الفعلي بمحطة مبارك بمرسيه وانتهى العمل من تجديد محطة كوتسكا وبخلت الخدمة وسيتم أول يونيو طرح عملية تجديد محطة عين حلوان لتبدأ محطة تكثت المعادي في إطار تجديد شامل لمحطات القديرة.



افتتاح خط سكة حديد الأقصر أسبوط أجداد

تم افتتاح خط سكة حديد الأقصر - أسبوط بطول ٣٠٠ كيلو متر بعد تجهيزه بتكلفة بلغت ٥٠٠ مليون جنيه. صرح بهذا المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وقال أن الخط الجديد يؤدي إلى رفع سرعة القطارات إلى ١١٠ كيلومترات في الساعة مقابل ٩٠ كيلو مترًا قبل التجديد.

وأضاف وزير النقل والمواصلات وقال أن الخط الجديد سيؤدي إلى اختصار زمن الرحلة من الأقصر إلى أسبوط ساعتين للقطارات العادية وساعة للقطارات الترم.

لجنة قومية لاعداد تشريع بسج نقل الأعضاء من التوقيين

طالب ٥٠ من كبار أطباء وعلماء ومفكرى مصر بتشكيل لجنة قومية لاعداد تشريع خاص لإزالة نقل الأعضاء من حديتي الوفاة لحل مشكلة زرع الكلى والقلب والكبد في مصر. وكذلك اعداد مشروع خاص يحدد مفهوم الوفاة بأنه توقف خلايا المخ تماماً من العمل وعدم إمكانية العودة إلى الحياة مرة أخرى وذلك خلافاً للمفهوم السائد بتحديد الوفاة بتوقف القلب عن النبض.

وقال الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية أنه يجوز التبرع بالأعضاء طبقاً لنصيحة الأطباء فهم أهل فلكه هذا وما دام التبرع لا يترتب عليه أي ضرر.. وأن نقل عضو من إنسان ميت إلى إنسان حي جائز شرعاً ولا بأس به ما دام هذا النقل يتم بناء على قرأ من الأطباء.

ضرورة المتابعة اليومية للقطاعات الخدمية في ريف دمشق

عقد المكتب التنفيذي لمجلس محافظة ريف دمشق اجتماعاً برئاسة علي زيود محافظ ريف دمشق خلال الحافظ خلال الاجتماع على أهمية المتابعة اليومية لعمل القطاعات الخدمية والإدارية ووضع الحلول المناسبة لمواجهة التدهور.

وقد صادق المكتب أثناء الاجتماع على مجموعة من العقود للوقفة تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية وتأمين مستلزمات استمرار عدد من الأبار الارتوازية لغرض الشرب.

بحث عدد من القضايا الفلاحية جولات ميدانية على الاتحادات في المحافظات

ناقش المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفلاحين برئاسة الرئيس التنفيذي في اجتماعه الأخير مجموعة من المشكلات المتعلقة بنشاط المكتب خلال الفترة الماضية وبعض القضايا الأخرى المدرجة على جدول أعماله. من ناحية ثانية يقوم الرفاق خالد الخضري ومحمد خليل شهاب وعيسى الزامل أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفلاحين بجولة عمل ميدانية على الاتحادات الفلاحية في المحافظات بهدف الإطلاع على الواقع الزراعي ومراحل تنفيذ خطط عمل المنظمات الفلاحية كما يبحث الرفاق أعضاء المكتب مع قيادات المنظمات الفلاحية والواقع التنظيمي وأوضاع التامين والتشريع والمشاريع الانتاجية الاستثمارية العادية للمنظمة بالإضافة إلى عدد من القضايا المتعلقة بأعمال ومهام المنظمة.

تفقد مواقع مشروع الصرف الصحي لحدينة دمشق

تفقد محمد وليد حماية محافظ دمشق الأعمال الجارية في مواقع أنجاز مشروع الصرف الصحي لحدينة دمشق ونسب الإنجاز للتحقق فيها. وقد أطلع المحافظ على عمليات الرصد في مواقع خط دمر قنسيا البالغ طوله ٢٠٠٥ أمتار وللتفقي منه ماقتى متر يجري العمل على ردمها وطلب الإسراع في تزفيت الطريق وفتحها أمام حركة المرور.

كما أطلع على خط باب توما الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه ٩٠ بالمائة وتجرى الآن عملية تنفيذ المجرور الخديمي عند تقاطع الزيباطي وإصلاح المنارة القديمة الباقية من خط برج الروس باب توما وإكمال ذلك على عمليات الرصد للخط المقام عند نهاية خط المزة والبالغ طوله ١٨٠٠ متر وبلغت نسبة الإنجاز فيه ٧٠ بالمائة وطلب معالجة توليد خط التوتر العالي مع شركة الكهرباء. وأكد المحافظ ضرورة رفع وتائر العمل لأنجاز هذا المشروع الحيوي الهام وفق الخطط المقررة.

السجن المؤبد لثلاثين من قباطية

أصدرت المحكمة العسكرية الإحتلالية في جنين حكماً بالسجن المؤبد مرتين على الشاب فيصل أبوالب ٢١ سنة، كما حكمت بالسجن المؤبد على الشاب محمد ناجي كميل ٢١ سنة، وذلك بتهمة الانتهاز إلى مجموعة الفهد الأسود وقتلها الجندي يورام كوهين، وشرطياً من شرطة جنين، وهما من سكان بلدة قباطية.

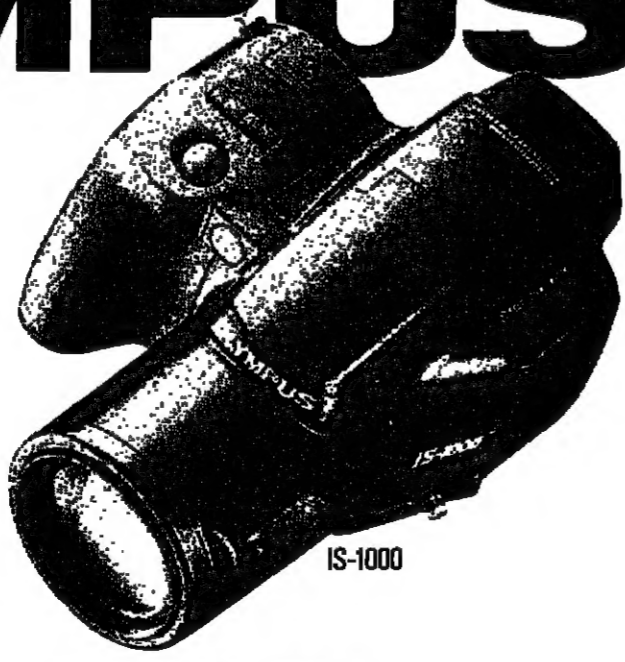
اعتقال أربعة شبان من القطاع في النقب

تكرت صفح الأرض المحتلة أن قوات الإحتلال الفت القبض قبل يومين على أربعة شبان في العشرين من عمرهم من سكان قطاع غزة وهم يتجولون في أرجاء النقب العربي. وقد على بوجزتهم على ثلاثة سندات.

وقد اعتقل الأربعة بعد متابعة استخبارية استمرت بضعة أسابيع، وتكر أنهم تمكنوا من شراء للسندات من عناصر في كيبوتس «أولفاكيم».

OLYMPUS

قرارات. قرارات. قرارات.



يصبح شراء كاميرا من الأمور السهلة إذا قررت منذ البداية شراء أوليمبس. والسبب هو أننا نخلصنا من كل ما يسبب لك الإزعاج عند استمتاعك الكاميرا وذلك قبل أن تضعها بين يديك.

انظر إلى أوليمبس إي إس - ١٠٠٠ (IS-1000) - كاميرا اس ال آر (SLR) الأكثر تطوراً. إنها ثورة في التصميم وتحوي على عدسة زوم مبيتة ٣٥ مم - ١٣٥ مم لضمان الدقة والوضوح.

أو جرب أوليمبس إي زد - ٢٣٠ سوبرزوم (AZ-230 Superzoom). إنها كاميرا ٣٥ مم متعددة الاستعمالات ومزودة بعدسة ٣٥ مم - ٩٠ مم لتعزيز قوة الزوم والأداء العام للكاميرا.

ثم هناك أوليمبس ميو - ١ (μ[mju:]1) - كاميرا مدمجة وسهلة الحمل وأوتوماتيكية بالكامل. خصائص تتفوق فيها على أية كاميرا أخرى. وتتمتع هذه الكاميرا بتصميم مبتكر يخفي حقيقة كونها كاميرا ٣٥ مم متفوقة تمكنك بكل بساطة من أن تصوب كم تصور.

وإذا كنت تبحث عن كاميرا ٣٥ مم وسهلة الاستعمال فهناك طبعاً أوليمبس تريب جونيور (TRIP Junior) المصنوعة في اليابان، إنها الكاميرا الأقل تعقيداً بين مثيلاتها من الكاميرات.

وتتمتع كاميرات أوليمبس بخصائص ووظائف قياسية مثل تحميل وإعادة لف الفيلم أوتوماتيكياً وتركين بؤري أوتوماتيكي وتحكم بالتعرض ونظام فلاش مبيت يمكنك التحكم به. كل ذلك بسعر ملائم ومناسب.

إذا، وبكل بساطة، اختر أوليمبس لأنه لن يكون التصوير أسهل من ذلك.

OLYMPUS
OLYMPUS OPTICAL CO., LTD. Tokyo, New York, Hamburg, London

U.A.E.: Al Sayegh Brothers Trading, P.O. Box 55106, Dubai, U.A.E. Tel: (04) 285956/Fax: (04) 211055
Service Workshop in India: Camera Centre Gr. Floor, 189-191, Dr. N. Road, Opp. Central Bank of India, Bombay 400 001, India
Tel: 2625560/Fax: (22) 2625781

الإفتتاح
خريف ١٩٩٢

Rix Hotel

مستوى ريفال لبحر

فجامة لا مثيل لها

Preferred
HOTELS & RESORTS
WORLDWIDE

انتهى الانتاج وبدأ النفاش

«زعتور» أول فيلم خليجي يقتحم عالم الرسوم المتحركة



وجهت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لجلس التعاون لدول الخليج العربية الدعوة مؤخرا لمؤتمر من رجال التربية والإعلام والصحافة من دول مجلس التعاون، وذلك لحضور الندوة الموسعة الخاصة بمناقشة الحلقة הראئدة فيلم الكرتون «زعتور».

«زعتور» هو أول فيلم كرتوني خليجي، قامت بإنتاجه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لجلس التعاون لدول الخليج العربية عن قصة من التراث الشعبي أعادت صياغتها وتوليفها برة الباطني وأخرج العمل هاشم محمد وساعده عبدالناصر الرازي والمنتج لطفى عبدالوهاب سلطان.

«زعتور» مدة عرضه ٢٨ دقيقة، وتدور أحداثه حول مجموعة من الأطفال يجتمعون حول جدتهم ذات سماء، كي تروي لهم حكاية، يتعلمون منها كثيرا من السروس والمغاني، وتروي لهم حكاية حكاية حبيب جدهم مع ابنته الصغيرة وحمارهم «زعتور» فمع كل صباح يخرج الحمار وابنته وحمارهم للبحث في الصحراء، ولكن الصحراء خالية إلا من ريق الليل، يجد الله عليه ويشعره، على أمل ريق جديد في الغد وهكذا. وذات يوم سرق النصوص أموال كبير التجار، ويغيبون في حمل صندوق الفلوس الثقيل، وفي طريقهم يجدون «زعتور» فيسرقونه ليحمل لهم صندوق الفلوس الثقيل، وفي الطريق يخطف النصوص فيما بينهم حول نصيب كل منهم، وينتخب بينهم شجار طوي، فينتخب «زعتور» تلك الفرصة واشتغال النصوص عنه، حيث يعود إلى منزل صاحبه الحمار، حاملا في ظهره صندوق النقود. وهنا يبدأ الحمار الفكري عن ابنته في البحث عن صاحب المال ويعيدان له

ابناس الدغدي في مواجهة عيون الحاسدين



مازال المخرجة ابناس الدغدي في مرحلة النضج بعد اصابتها بمرض الغفري نتيجة لسقوطها خلال ممارستها لرياضة ركوب الخيل. ويحاول اصداؤه ابناس البحث عن سبل لوقايتها من عيون الحاسدين، بعد ان اصير منتج فيلم «الديسكو» الذي اعتزلت ابناس عن اخراجه على قيامها بهذه المهمة بعد شغلها، بينما مايزال في انتظارها فيلمان آخران هما «جنون الحياة» و«ابدا لم يكن لها».

استعدادات مكثفة لمهرجان فنون البحر المتوسط

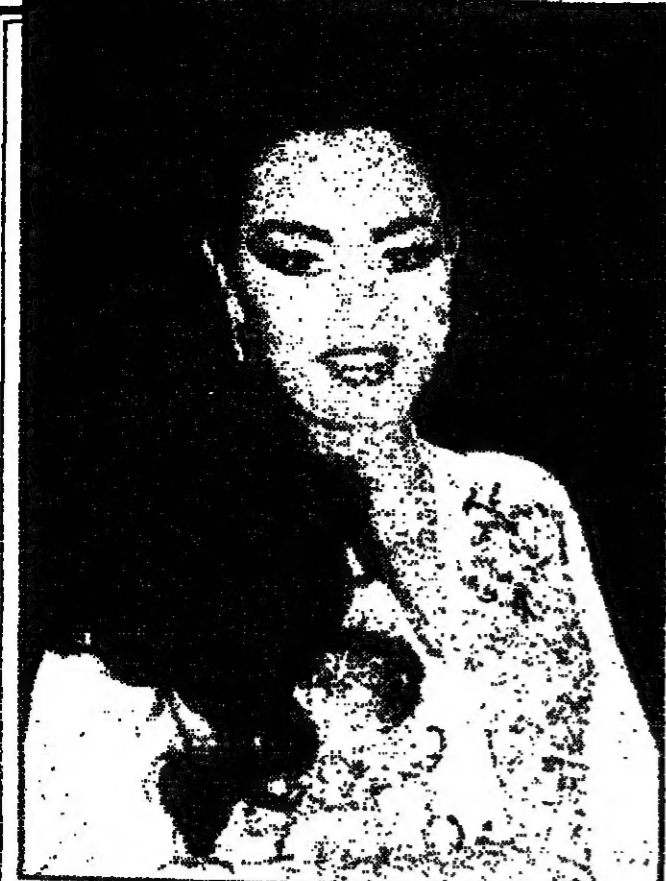
تشترك مجموعة كبيرة من الدول في المهرجان الدولي لفنون دول البحر المتوسط الذي يقام بمدينة تطوان المغربية في الفترة من ٢٩ مايو الحالي ويستمر حتى اول يونيو المقبل، والذي تجرى استعدادات مكثفة حاليا لاقامته. ويتضمن المهرجان عروضاً للفنون الشعبية ومعرضاً للفنون التشكيلية ويشترك فيه فنانون دول البحر المتوسط. ويشترك الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية بمصر في لجنة تنظيم المهرجان.

سعيد صالح في «مطلوب للسفر»

يبدل الفنان سعيد صالح جهودا مكثفة في الاسواق لدوره في مسرحيته الجديدة «مطلوب للسفر» حيث يؤدي دور عضو مجلس الشعب لا يتبرد في الاثراء على حساب مصالح الناس رغم التحذيرات التي توجه له. ويشترك سعيد صالح في بطولة المسرحية الجديدة كل من سعيد عبدالغني وسناء يونس ونهلة سامية.

كتاب عن حياة سام فرانسيس

اصدرت مؤخرا احدى دور النشر الفرنسية كتابا عن حياة واعمال الرسام الأمريكي المعاصر «سام فرانسيس» من اعداد ايف ميشو. وتتناول دراسة ايف ميشو عن الفنان سام فرانسيس تحليلا جديدا لآعماله المنيرة الى جانب اجزاء ومقتطفات من آراء الرسام المعاصر. والفنان «سام فرانسيس» رسام امريكي ولد في كاليفورنيا عام ١٩٢٣ واقيم في فرنسا خلال الخمسينات.



تسعة حياة شيهان في طريقها للناشة الفضية!

يتحدث الوسط الفني في القاهرة بمزيج من الدهشة من جانب البعض والحس من جانب البعض الآخر عن قيام شيهان بنسول فيلم يروي قصة حياتها وانها تستعد قريباً لخوض تجربة انتاج هذا الفيلم الذي لم تعرف بعد شخصية من ستقوم بطولته.

افلام المخرجين الشبان تعرض بمهرجان الاسكندرية



في قسم الافلام الاول للمخرجين الشبان يعرض في مهرجان الاسكندرية المقبل في المسح الى سبتمبر فيلمان جديدا «الحب في ثلاثة» للمخرج سعيد مراد وهو سوداني خريج معهد السينما بالقاهرة «واغتال مذبح» اخرج اسماعيل مراد، بينما حول جائزة باسم كمال الملاح مؤسس جمعية كتاب وتقاد السينما والمخرجين. ويعرض في مسابقة الافلام المصرية فيلم «الفرقة» للمخرج محمد خان، وهو من بطولة نيلة عبيد.

مؤسس مدرسة الخطوط في معرض للخط العربي

القاهرة - البيان: معرض للخط العربي يقام في قاعة المجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة لمؤسس مدرسة تحسين الخطوط بالاسكندرية مجد ابراهيم، وشقيقه كامل ابراهيم، ومعهما فنان انجليزي هو عثمان اندرو يونج. مجد ابراهيم هو عميد الخط العربي في مصر انشأ مدرسة تحسين الخطوط بالاسكندرية وكانت الثانية في مصر بعد المدرسة التي انشأها الملك فؤاد بالقاهرة. وهو اول من اقام معارض للخط العربي بلغت عشرين معرضا حتى وفاته عام ١٩٧٠، وهو اول من كتب القرآن الكريم في صفحة واحدة، وقد خلفه شقيقه كامل ابراهيم في ادارة المدرسة وكان قد تعلم على يديه وهو استاد الخط العربي واللاتيني بكافة الفنون الجميلة بالاسكندرية.

اما عثمان اندرو يونج فهو من مواليد بريطانيا عام ١٩٦٠ لايون اهدما اسكتلندي والاخر انجليزي، حصل على درجة الماجستير في تاريخ الفن من جامعة سانت اندروز باسكتلندا ورسم ودرس في مصر ١٩٨٤ في ١٩٨٨، وفي معرضه الاول ١٩٨٩ قام ببروزة وعرض القرن الكريم والاحاديث والاشعار. ويقدم في معرضه المشترك نسخا مخطوطة باليد لروائع الخط العربي من العصور المختلفة.

معرض لرسام تشيكي في باريس

يقام حاليا في متحف الفن الحديث بالعاصمة الفرنسية معرض للرسام التشيكي جوزيف سيما الذي كان بمثابة الجسر الذي ربط بين الساحة الفنية التشيكوسلوفاكية والساحة الفنية الفرنسية ويستمر المعرض حتى ٢١ يونيو المقبل، يضم المعرض حوالي ٢٠٠ عمل فني من الاعمال التي انجزها هذا الفنان الشامل.

الجنة والعائلة وايضا احداث العمل. واشادت انيسة محمد جعفر (ماما انيسة) بالجهد الفني للبول والفاخ الخليجي المتميز الذي احدثه العمل. وبعثت لزيد من الجهد متمنية ان يكثر هذا العمل بطروحات تؤكد على ترسيخ القيم الاخلاقية التي يحث عليها بيتنا الاسلامي الحديث.

كما شاركت في المداخلات مجموعة اخرى متميزة من رجال الصحافة والاعلام من بينهم كل من عادل عفيفي وهاشم زكي وعبدالعزیز الدوسري وعدد اخر من المختصين في المجالات التربوية والفنية. وفي نهاية الندوة عقب المؤلف بزة الباطني مشيرة الى انها استقالت كثيرا من هذه الندوة، وانها انطلقت في صياغة هذه التجربة من حكاية من التراث الشعبي.

كما أكد المخرج هاشم محمد ان فريق العمل يعي ابرز التقاطات التي طرحت، وسيصار الى بولتها وتلاي الاخطاء في التجارب المقبلة في هذا المشروع الضخم. وفي نهاية الندوة، كما في بدايتها، اشد عبدالوهاب سلطان المميز التقني في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لجلس التعاون لدول الخليج العربية، بالذين لبوا دعوة المؤسسة لشاركوا من الكويت والذين استقبلت المؤسسة من اهلهم القيمة وطروحاتهم الهائلة لارتقاء بهذا الإنتاج الفني الذي يمثل هبة الاساسي خدمة للفن العربي.

واشار في نهاية حديثه الى ان المؤسسة بصدد رفع دراسة شاملة عن العمل وتطوير شخصية «زعتور» الى امانة لدراستها ووضع التصورات الخاصة بتكملة انجاز هذا المشروع التربوي الكبير.

احتياجات الطفل العربي في هذه المرحلة بالذات. كما تحدثت الفنانة التشكيلية ثريا البصمي مشيرة برسومات العمل واكدت حقوق الفنان التي كانت وراء هذه التجربة الفنية المتميزة. وشاركت في الندوة ايضا فوزية زكي، مراقبة البرامج بتلفزيون دولة الكويت، وقالت ان هذا العمل يعتبر من الاعمال الرائدة على مستوى الوطن العربي. ثم تحدثت فنانة مجموعة من الفنانين الخاصة بالعمل ومنها واداهه وابعداه الفنية، واكد اهمية ان تخصص شريحة عمرية بتوجه لها العمل، من اجل تطوير وتثقيف معانيهم وضمان كل حلق، واما الدكتور الخليفي الى مزيد من الاهتمام بايقاع العمل بما يتناسب مع

الرحلة بالذات. كما تحدثت الفنانة التشكيلية ثريا البصمي مشيرة برسومات العمل واكدت حقوق الفنان التي كانت وراء هذه التجربة الفنية المتميزة. وشاركت في الندوة ايضا فوزية زكي، مراقبة البرامج بتلفزيون دولة الكويت، وقالت ان هذا العمل يعتبر من الاعمال الرائدة على مستوى الوطن العربي. ثم تحدثت فنانة مجموعة من الفنانين الخاصة بالعمل ومنها واداهه وابعداه الفنية، واكد اهمية ان تخصص شريحة عمرية بتوجه لها العمل، من اجل تطوير وتثقيف معانيهم وضمان كل حلق، واما الدكتور الخليفي الى مزيد من الاهتمام بايقاع العمل بما يتناسب مع

الرحلة بالذات. كما تحدثت الفنانة التشكيلية ثريا البصمي مشيرة برسومات العمل واكدت حقوق الفنان التي كانت وراء هذه التجربة الفنية المتميزة. وشاركت في الندوة ايضا فوزية زكي، مراقبة البرامج بتلفزيون دولة الكويت، وقالت ان هذا العمل يعتبر من الاعمال الرائدة على مستوى الوطن العربي. ثم تحدثت فنانة مجموعة من الفنانين الخاصة بالعمل ومنها واداهه وابعداه الفنية، واكد اهمية ان تخصص شريحة عمرية بتوجه لها العمل، من اجل تطوير وتثقيف معانيهم وضمان كل حلق، واما الدكتور الخليفي الى مزيد من الاهتمام بايقاع العمل بما يتناسب مع

الرحلة بالذات. كما تحدثت الفنانة التشكيلية ثريا البصمي مشيرة برسومات العمل واكدت حقوق الفنان التي كانت وراء هذه التجربة الفنية المتميزة. وشاركت في الندوة ايضا فوزية زكي، مراقبة البرامج بتلفزيون دولة الكويت، وقالت ان هذا العمل يعتبر من الاعمال الرائدة على مستوى الوطن العربي. ثم تحدثت فنانة مجموعة من الفنانين الخاصة بالعمل ومنها واداهه وابعداه الفنية، واكد اهمية ان تخصص شريحة عمرية بتوجه لها العمل، من اجل تطوير وتثقيف معانيهم وضمان كل حلق، واما الدكتور الخليفي الى مزيد من الاهتمام بايقاع العمل بما يتناسب مع

الرحلة بالذات. كما تحدثت الفنانة التشكيلية ثريا البصمي مشيرة برسومات العمل واكدت حقوق الفنان التي كانت وراء هذه التجربة الفنية المتميزة. وشاركت في الندوة ايضا فوزية زكي، مراقبة البرامج بتلفزيون دولة الكويت، وقالت ان هذا العمل يعتبر من الاعمال الرائدة على مستوى الوطن العربي. ثم تحدثت فنانة مجموعة من الفنانين الخاصة بالعمل ومنها واداهه وابعداه الفنية، واكد اهمية ان تخصص شريحة عمرية بتوجه لها العمل، من اجل تطوير وتثقيف معانيهم وضمان كل حلق، واما الدكتور الخليفي الى مزيد من الاهتمام بايقاع العمل بما يتناسب مع

شيرين سيف النصر.. نجمة في مرحلة التكوين

القاهرة - خاص لـ «البيان» من و. ن. ل. حيث تنتهي الصحراء تطل مدينة «فايد» بابنتها الصغيرة الملهية باللون الأبيض أو الرمادي. شوارعها هادئة توقفت على جوانبها سيارات قديمة الطراز. وحيث تنتهي المنطقة السكنية تظهر مساحات خضراء يتوسطها بعض اشجار النخيل. لا هدير البحر - بل البحيرة المالحة - ولا رائحة يوحيا بوجوده القريب، وراء صف من الفيلات الفخمة التي تمتد على طول الشاطئ.

وتشرق مدينة «فايد» على البحيرات المائلة جنوب مدين الاسماعيلية في مكان مميز اصبح بين تلك وضحاها «حاجية» ماسة، في الرناج السباحي لبعض الاشياء قبل ان تجتاحها السوف من السياح. لكن هذه لرحلة فنانة لم تبدأ وما تزال المنطقة حكا على شريحة معينة من المجتمع لخلق القاصي والقاصي على امدك فيلا ثلاث طوابق مزودة بحوض معلق للسباحة ولحوض لكرة للشرب ومراب مجهز لاستقبال ست سيارات. في احدى هذه الفيلات، بدأ المخرج حسام الدين مصطفى بتصوير فيلم «الولدون» وتدور معظم وقائع هذا الفيلم في هذه الجزيرة الفخمة للامتياز للعائلات المتواجدة والبرامج «الرفيعة».

واختار حسام الدين مصطفى هذا المكان الرائع ليتناسب وجمال الشوارع شيرين سيف النصر، وهي شابة مصرية من أسرة عريقة قرر المخرج ان يظهرا نجمة متاعقه في عالم السينما. وتخطى بذلك التقاليد المعروفة في اوساط السينما المصرية وهي اطلاق ابواب الاستديووات في وجه للنظير الجدد الا ان كانوا متخرجين من معهد التمثيل العالي.

وحسام الدين مصطفى ليس من المخرجين من الذين يخوضون مغامرة سينمائية عابرة لا مستقبل لها من اجل وجه جميل. وخارج اطار جمال شيرين، شعر المخرج بغنى داخل هو وحده التمثيل بعمل منه وجدي.

ويقول حسام الدين مصطفى: «تتمتع شيرين بشخصية فذة وحضور كبير. عندما افترضت عليها العمل في السينما فالت ان حلمها كان منذ الطفولة ان تكون ذات يوم ممثلة. لكن محيطها وكونها ابنة حمار كبير دفعها الى الحصول على شهادة في الحقوق وفي سنوات تتابع اختصاصيا. لقد تكلمت بشيرين بعلمها ولها طموح طويل شهور. ولدت يوم اقرر على سيناريو «الولدون» لاحظت وكان دور البطلة فيه كتب شيرين خصيصا فهو دور يتطلب جمالا وشخصية وبراعة.

ويضيف: «الفيلم العمل لا يعني الحركات والقفزات والمطبات الشارية او الضرب فحسب بل ان الفيلم يصنف على مستوى الفخر. وقد يحس اى فيلم انشاد دون ان يكون فيه عنصر الخطر او القتل».

وقد اتم حسام الدين مصطفى دراسته العليا في جامعة كاليفورنيا. وبعد تخرجه الى هوليوود حيث عمل عدة سنه اشهر في استديووات «الرامونت» وشارك في تصوير الفيلم الشهير «اعظم استعراض على الارض» لم تابع تدريبه في لندن مع اكر مشاهير السينما العالمية ثم عاد الى مصر حيث عمل مع حوراد هانوك الذي كان مصور فيلم «ارض الفراغة» وبعدها سحنت له الفرصة في مساعدة للمخرج الكبير «سميرال دي ميل» في فيلمه «الوصايا العشر».

وفي هذه الاثناء، وجد حسام الدين مصطفى نفسه قادرا على ادارة افلامه الخاصة واولها فيلم «كفالة يا عين» بطولة ماجدة، كمال الشاذلي ومحمود الميحيي. الفيلمي الشهير في نهاية الخمسينات وبداية الستينات.

نافذة

ابو ظبي - وفاة الطوشي

جسد مهرجان السياحة، الذي اقيم مؤخرا في فندق شيراتون ابوظبي، الوجه الاجمل الذي نعرفه عن ابناء شعب تونس التواق للفن والثقافة. هذا البلد العربي الذي اوشك عامه ان يكون عبدا متواضعا، فقرطاج والجمامات تحفلان كل سنة وعلى مدى شهرين كاملين بمهرجاني ثقافيين دوليين، ويتوافد عليهما لئح نجوم العالم، كما تنظم تونس مهرجاني دوليين للسينما والمسرح، تساهم فيهما لئح المواهب العربية والاfrقية.

ولكل مدينة وقرية في تونس عينا ومهرجانها، فنزل «بوزلفة» تحتل بعيد الرنقال، و«نايل» تكرم ربيعها وزهرها كل عام.

والهوارية، تعني بمهرجان «السيف» و«كبيصة» تنظم مهرجان هواة السينما، و«طرقه» تحيي عيد المهرجان و«القراون» تحتل بالحصان.

العربي الاصيل. وفي مهرجان اسبوع السياحة التونسية بابوظبي اطلت نماذج فنية جسدت كل هذه المعاني والاحداث والتقاليد والفنون، حيث احييت فرقة «توفيق زغندة» تحتها الشراي ليالي الاسبوع، ترافقا فرقة «باليه الربيع» والتي قدمت اشهر الفرصات الفولكلورية للتونس المعروفة برقصه «القاء» وذلك على انيق الطويل اللتين.

لطربة «زينة التونسية» غنت اهل الوصلا، ومعها المطرب شكري بوزيان، الذي اطلق بصوته الرخيم مصوغة من اغاني التراث القيمة وعيدا من لحن اغانيه بالليلجة التونسية للسط.

توفيق زغندة قائد الفرقة للموسيقى، يؤكد على ان الاعلام ظلم الاغنية والموسيقى التونسية، مما جعل

للموسيقى التونسية، مما جعل

صور من العالم



الزيارة الاولى

«طوني» وحيد القرن الاسود الذي يبلغ عمره ٣.٥ اسابيع، يرافق والدته «اوتيكس» في اول زيارة له خارج القفص الى مكان العرض في حديقة الحيوان في دنفر. وطوني هو وحيد القرن الرابع الذي يولد في الحديقة منذ خمس سنوات.



بطل من الشعب

النجات ستيف سوليز يضع للمسات الاخيرة على تمثال من الطين للطل الأكبر لكل الازمة في مصارعة السومو اليابانية. تشيرون فوجي في متحف شمع المدام طوسو في لندن. ومعروف ان التمثال الطيني هو قالب لصنع تمثال الشعب الذي سيعرض ابتداء من يونيو المقبل.

في مهرجان السياحة التونسي فولكلور يخلق عاليا مع ايقاعات شرقية اصيلة

اللهجة التونسية تصعب على الكثيرين من عشاق الاغنية. وعن الموسيقى التونسية عموما يضيف: هي تعتمد على الات شرقية مائة بالمائة، حيث يعود والقانون والكان والحريك المعروفة عربيا بالطلبة. اضافة الى آلة الاورج التي تعطي موسيقانا طابعا حديثا، وايضا هناك آلة الكمان التي تجسد الشق الحالم من موسيقانا واغانينا. وفي النهاية يؤكد توفيق زغندة ان



للموسيقى التونسية، مما جعل

للموسيقى التونسية، مما جعل

للموسيقى التونسية، مما جعل

الشارع النسائي يطرح التساؤل الصعب الى أي حد يعكس الاعلام واقع المرأة في الامارات؟



كتبت - ايمان الهاشمي:
قامت أجهزة الاعلام المرئية والسمعية والمقروءة في الامارات مؤخرا بتبسيط الاوضاع بإمكاناتها الكبيرة على عالم المرأة، وخصصت لها العديد من البرامج والصفحات اليومية او الاسبوعية التي تدور حولها وحول شجونها ومشكلاتها الا ان هناك سؤالا يدور في «الشارع النسائي» عن جدوى هذه البرامج والايوان في الصحف وعن مدى واقعيتها وانطباق ما طرحه على ارض واقع المرأة الفعلي في الامارات.

حول هذا الموضوع تمت اللقاء مع مجموعة من السيدات ليلقن الضوء على واقع المرأة في الامارات من خلال ادائهن على برامج وادوارهن في مختلف المجالات الاعلامية والمهنية، وتشير أمية السيد (رئيسة بيت)، الى ان البرامج في كافة وسائلنا الاعلامية والتي تعنى بامور المرأة لا تلمس الى حد بعيد مفهوم وعقيدة المرأة لان المرأة ان صحت هذا التعبير لا تعكس شخصية واحدة فهي (الابنة والزوجة والام والخالدة) الخ... فلا بد من توفير هذه البرامج وتقديم ما يتناسب مع كل فئة وظروفها الاجتماعية والنفسية، إضافة الى انشاء كرسى وزيارات بيوت بحاجة الى طرح مشكلاتها وقضاياها على الصفحات وعبر البرامج بشكل واقعي، كما ان للمرأة تحتاج اكثر الى المزيد من التوعية لتتلقى، ومن ثم يترقى المجتمع معها.

وقالت أمية السيد ايضا انه من الملاحظ ان اغلب المقالات والبرامج تتناول المرأة فقط من جانب واحد، وهو الاعتناء بالمرأة والجسد، وهذا القول ان للمرأة ليست كائنات للزينة فقط بل مضمون انساني وشعور وشجون، واتمنى ان تتعالج قضايا كيفية مشاركة المرأة في بناء بيتها ووطنها وتوجد برامج وكتابات لرشادية وتوجيهية حول عدم الاسراف والتبذير، اخيرا اقني على الوسائل الاعلامية ان تأخذ بنمط صقل الجوهر وليس مجرد صقل المظهر.

اما صفية حسن، (موظفة)، فتبدير الى الاشارة الى ان الموضوعات التي تطرح في الوسائل الاعلامية منها ما هو جيد في بعض فقراتها، ومسالمة تكليف مادة العناية بالمرأة والمساكين، والمظاهر غير تلك تساهم في عملية دفع المرأة الى المزيد من الشراء والاسراف والرفق وراء الموضة وانما هذا لا يعرض على وجود نسبة من الاهتمام والتغطية حول هذه الامور ولكن ذلك ينبغي ان يكون في حدود حيث انني ام ولا اجد في هذه البرامج والصفحات ما يخاطب ما تعرض له الام العاملة في البيت او العمل ويساعدها على مواجهة مشكلة تربية اطفالها وكيفية التوفيق بين البيت والعمل وارشادها الى الطريق الصحيح.

وتضيف صفية حسن: الاحظ قلة الارشادات الدينية والنصائح للمرأة في شتى المجالات لتوعيتها وتنقيتها في امور دينها ودينها.

اما مريم خليفة بن هندي موظفة فتشير الى ان اغلب ما تتعرض عرض مشكلات الطلاق والعنوسة والزواج من اجنبيات ومشكلات تربية الابناء في هذا العصر ولها بعض الامهات الى العمل دون مراعات الظروف وتربية اطفالهن والرفق وراء المادة والمظهر.

ومن جهة اخرى قالت منى احمد - طالبة - انني اقرا واشاهد البرامج والصفحات التي تهتم بموضوعات المرأة ولكنني اشعر ان مشكلة المرأة التي هي في مثل سنوات عمري، ونحن لنا مشكلاتنا الخاصة، مثل عدم وجود اذان صاغية لنا في البيت او المدرسة، وخاصة بالنسبة لفتيات في عمر السادسة عشر ومن تعرضنا للمشكلات الاجتماعية الحساسة لنا انتمى ان تعرض مثل هذه الامور لترشد وتوضح لوليائه الامور مدى اهمية مرحلة المراهقة بالنسبة للفتاة وكيفية الوفاء بجانبها ومساعدتها على اجتيازها بسلام.



للمرأة فقط

من اجل زهور اكثر تأقفا

عند تنسيق الزهور، لاحظي عدم تكديسها في اناء واحد ما قد يعوق عملية امتصاص الماء، وعند قطع اطرافها للطول المطلوبة استعملي آلة حادة وليس اليد لعدم تهشم خلاياها من داخل الاخر يوضع في الفرج الداخلي ماء باردا ويغير الفرج الثاني في ماء ساخن.

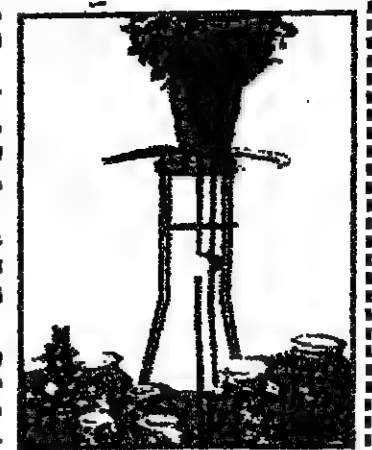
اذا لاحظت ان اللوح للزهور بالملوحة الخاصة بالملوحة صال رطبيا، فضعي الملاحه تحت كوب مقووق وعندئذ يعود الملح الى حقيقته.

حتى تمنعي الجوارب من ان تتسلسل، ضعي في ماء الشطف بعد الغسيل قطعة من السكر فالجوارب تعيش عمرا اطول في هذه الحالة. يمكنك عمل مسن للسكان بالصابون شريط من ورق الصنفرة على حافة مسطرة عادية. حتى يمتلئ للضفائر ان تحفظ بمعظم ما فيها من فيتامينات ومعادن، يجب ان تقطع وتجهز قبل الطهي مباشرة او تساق بفرشها مثل البطاش.

عصير البرتقال المحفوظ في معلبات لا يقد كل ما يحتويه من فيتامين «ج»، يمكن استعمال مسحوق الانسان في تنظيف الفضة فهو يعطي نتيجة افضل.

اذا جف وريش الاحذية تصب عليه نطف من الزيتين اوزيت البترول او اللين وتقتل العلة، فيعود الى قوامه الاصلي.

واذا جف الحجر داخل الزجاج، واصبح مجرد مسحوق، فضعي بعضا من ماء الشاي غير المحلى بالسكر في الزجاج، فيعود الحجر الى حالته الاولى.



نصيحة لجميلة

يذاك هما اول ما يلاحظه الآخرون فيك، ولذلك فالعناية بهما امر ضروري جدا.

اغصري اصابعك في زيت الزيتون الدافئ، لعدة دقائق، فذلك سيساعد على تفتيح الجلد الموجود عند منابت الاظفار، وسضفي التحومة على يديك ويقوي اظفارك.

قومي مرة واحدة اسبوعيا بالمعالجة التالية ليدك:

• انثبي شمع البارافين في وعاء، تضعينه في قدر مملوء بماء الساخن، ضعي طبق من اي كريم مرطب على يديك، اطل يديك بشمع البارافين لاذناب.

وصفة طبيعية
الحليب المنخف للبررة

المقادير:
١ ملعقة طعام من اللبن
١ ملعقة شاي من حمض الليمون.

طريقة التحضير:
امزجي الحليب مع الماء، واستعملي الوصفة حينما تكون طازجة فقط. في تنظيف بشرتك وإزالة الشوائب.

اطفالنا لماذا ينفرون من الكتاب؟ نقطة البداية حوار رقيق مع الام

الاصول بالنسبة للانسان انه كائن حي ناطق، يتقاهم مع غيره من البشر باللغة والعبارة. وقد امتازت الحضارات السابقة لعصرنا بالكتابة والتدوين، وكانت القراءة بواسطة البصر لا الاستماع بواسطة الاذن.

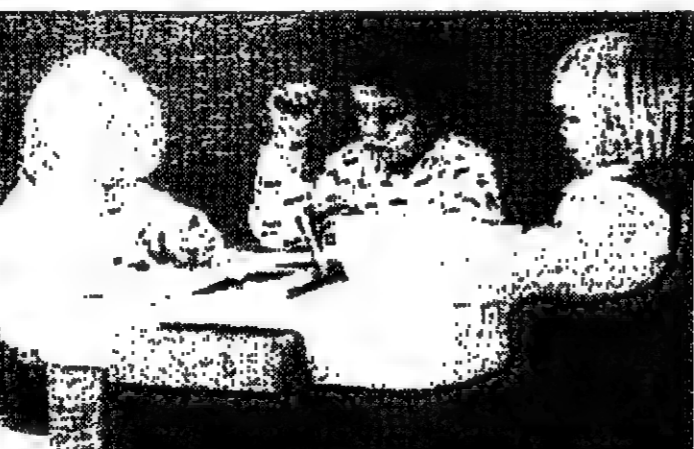
ومهمة علم النفس الحديث تقضي بالتحليل النفسي في كل شيء، وقد سلك العلماء طريقين في هذا الشأن، ففرقوا ان الطفل الصغير يعتمد في معرفته على الحواس، وعرفوا من بيده في تمييز الالوان، فقدموا له في اول الامر الكتابة مجسمة كهنية الاجسام وليست مكتوبة على الورق، وعرفوا ان الطفل الصغير يستغرق في اللعب ولا يميز بينه وبين الجسد، فقدموا له هذه الاجسام ليلهو بها، كحروف الابجدية من السكوت او الشيكولاته او من الخشب للزخرف... وبالطبع يميل الطفل الى ما يجلب له السعادة وينتق ما يسبب له الالم، فهو يجد سعادة في اللعب وفي مصدر تحصيلها حتى لا يجهد الطفل ذهنه بمعلومات تفوق طاقته ويعبده عن خياله.

كما على الام مشاركة ولدها في تقليب صفحات الكتاب بجو في المحبة والحوار الجذاب، والخضوة والحلو وفي الاستماع للصوت التي تشبع خياله في الامور الحسية.

اذن، لتقديم اليه القراءات على هيئة ألعاب، ليقبل عليها بشغف، واذا تعود الطفل القراءة والمطالعة، فاننا نكون قد وضعناه في طريق القراءة الجيدة.

وقد ادرت مطابع الغرب هذه الحقيقة فاعتتت بمظهر الكتاب عناية كبرى وبنيت في اخراجها جهدا بارزا.

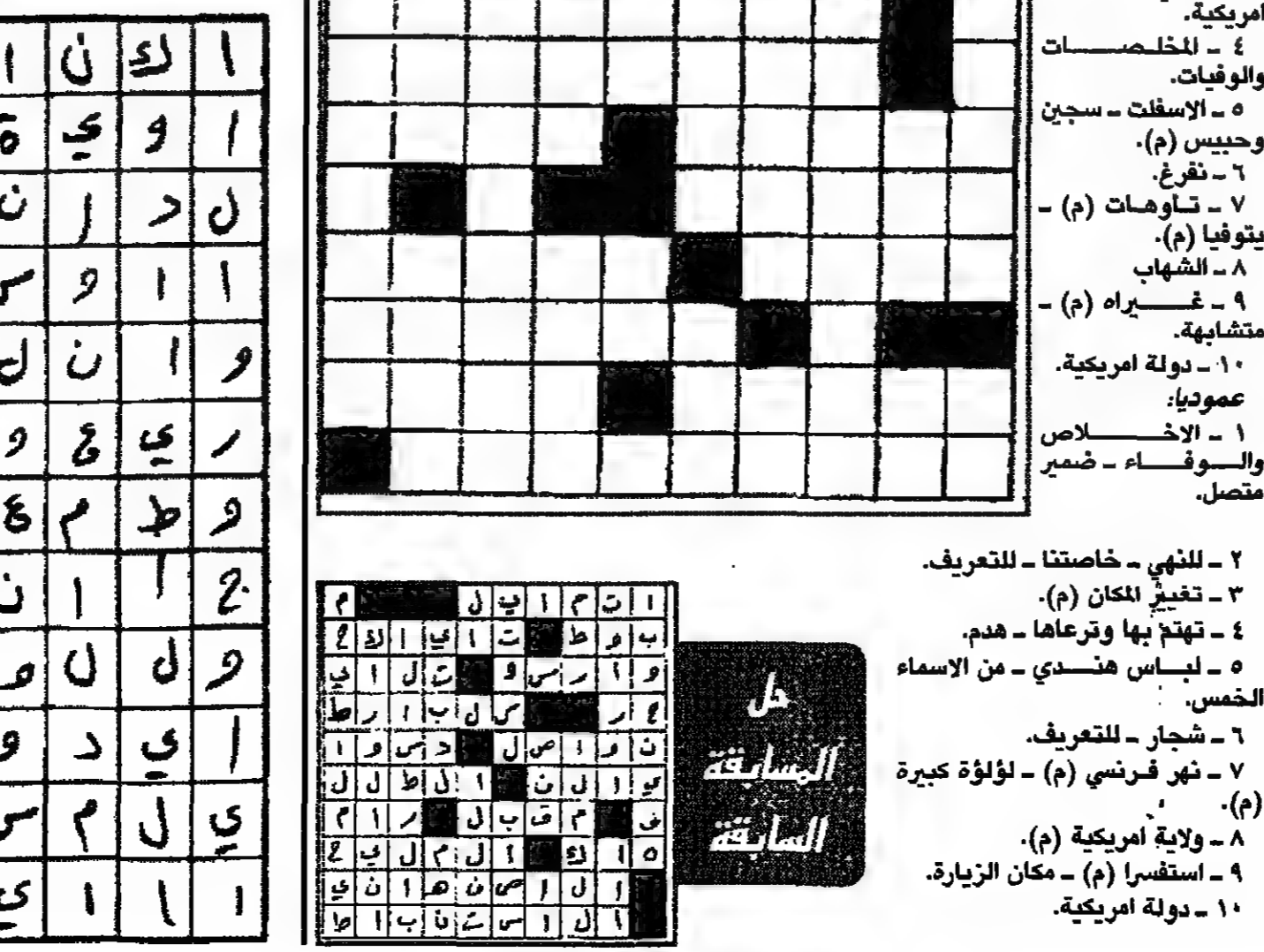
ومن هنا نرى ان مسؤولية الربى او المدرس ان يقرب الاطفال في اجواء الكتاب لا على انه من المدرس والتعب والتحصيل للرق، بل على انه الصديق والرفيق.. والاهم من ذلك هو ان يكون لكل أسرة كتابها



كلمة السر

احرف الكلمات للدرجة اثناء موزعة في الشبكة ويجب ايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة.

وفي النهاية تبقى لك كلمة السر المؤلفة من خمسة احرف وتحتي اسم ناد رياضي دبوي.



حل
السابقة

ابراج الحظ

الخم: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل
لا يأس من فترة قلمه قليل يعض من الجوز.
الثور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو
الاولاد بحاجة الى رعاية اكثر منك.
الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
تخضع الامور وتحملها اكثر مما ينبغي لا يقيد. اختصرها بالانقطاع عنها.
السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو
لا يأس من زيارات بعض ذوي القرى، ذلك يؤدي لتقاهم اكبر.
الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس
اسأل واستفسر عن ماتيك بالاختيار. فليست كل الاخبار طيبة التوايل.
العقرب: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
خطط لتفاصيل الاجازة، ذلك افضل من اللذات بها دون تخطيط.
الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
لقاء بعض الصديقة قد يكون خيرا من الف معاد.
العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
انباء سارة على الطريق تتعلق بالحبيب العائلي.
القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
اختصرها في محله، فيما يخص لشريات المنزلية، فلا تردد فيما اعتزمته.
الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
لاتابه لبعضهم ولا معنى لجسائيتك الزائدة عن الحد.
الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
خطوة مهمة على صعيد العمل، قد تغير كثيرا نحو الافضل.
الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
الانتباه للصحة ضرورة ملحة في هذه الفترة بالذات ويبدأ بمسألة الاعلام عن التدخين.

الكلمات المتقاطعة

١ - الجورة.
٢ - للفي - تضرعت وتعبست (م) - للتخير.
٣ - ثاني اكبر مدينة امريكية.
٤ - للخصات والوفيات.
٥ - الاسفلت - سجين وحبس (م).
٦ - نقرغ.
٧ - تاوهات (م).
٨ - يتوقيا (م).
٩ - غبراه (م).
١٠ - دولة امريكية. عموديا:
١ - الاخلاص والوفاء - ضمير متصل.
٢ - للذهي - خاصتنا - للتعريف.
٣ - تغير المكان (م).
٤ - تهتج بها وترعاهما - هدم.
٥ - لباس هندي - من الاسماء الخمس.
٦ - شجار - للتعريف.
٧ - نهر فرنسي (م) - لؤلؤة كبيرة (م).
٨ - ولاية امريكية (م).
٩ - اسقسرا (م) - مكان الزيارة.
١٠ - دولة امريكية.

كلمة السر في الحلقة السابقة هي الانثيين..

الدومينيكان - غينيا بيساو - الباكستان - لو - الولايات المتحدة - الاوروغواي - انغوليسيا - البانيا - ايطاليا - كينيا - دول - عمان - غينيا - اورويا - قطر - دمشق - في - عن - روما - فرنسا - باريس - ارض - ماء - عن - سوريا.

البرنامج العام

٤.١٨ القرآن الكريم. ٤.٢٢ الحديث الديني / لطائف القرآن. ٤.٣١ عرض برامج المساء والسهرة. ٤.٣٦ الرسوم المتحركة / الرغيف العجيب. ٤.٥٠ مسلسل الاطفال الكرتوني / كلبه ودمته. ٥.٤٠ البرنامج التريوي التعليمي / افق يا سمس. ٦.١٠ البرنامج المحلي / طريق الهدى. ٦.٣٠ آخر الاخبار. ٦.٣٢ فكرة المساء. ٦.٤٨ البرنامج الثقافي / افق المعرفة. الجامعة المفتوحة. ٧.٠٣ اذان المغرب. ٧.٣٠ آخر الاخبار. ٧.٣٣ المسلسل العربي البومي / العزف على اوتار ممزقة. ٨.٣٠ آخر الاخبار الرئيسية. ٨.٣٣ اذان الفشاء / يتخلل الاخبار. ٩.٠٥ البرنامج المحلي / اوراق ثقافية. ٩.٢٧ البرنامج الديني / الحج المبرور. على الهواء مباشرة بعنوان / طواف الدواع وزيج مسجد الرسول [ص]. ١٠.٢٨ عرض برامج الغذ. ١٠.٣١ السهرة مع البرنامج المحلي / عبادة على الهواء. ١١.٤٦ آخر الاخبار. ١٢.٠١ ابتهاج ديني. ١٢.٠٥ السلام الوطني.

١١.٠٠ جلفاكس. ٤.٠٠ القرآن الكريم. ٤.١٠ حديث ديني يقدمه الشيخ عمر الداعوق. ٤.٢٠ الرسوم المتحركة. ٥.٢٥ القلم التسجيلي / الجوال. ٦.١٥ ندوة دينية حول دور الفقة الاسلامي في بناء الحضارة الانسانية. ٧.١٥ المسلسل الخليجي - درب الزلق. ٨.٠٠ الاخبار الاولى. ٨.٣٥ الرياضة والصحة. ٩.٠٥ المسلسل العربي - وينشر في الجريدة الرسمية. ١٠.٠٠ اخبار العاشرة. ١٠.٣٠ الاخبار الرياضية. ١٠.٥٠ برنامج خاص عن توسعة المسجد النبوي الشريف. ١١.٢٠ الامارات معكم على الهواء. ١٢.٥٥ القرآن الكريم. ١.٠٠ السلام الوطني.

١٠.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / اماراتكست. ١٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢.٠١ القرآن الكريم. ١٢.٣٥ مسلسل الاطفال / السنافر. ١.٠٠ برنامج المنوعات المحلي / البكم مع التحية. ٢.٢٠ المسلسل العربي / الضابط والمجرم. ٣.١٥ المسلسل الاجنبي / عمالقة جوسي. ٤.٠٠ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: ١ - مسلسل / رحلة عثابة. ٢ - مسلسل / ميمي الصغيرة. ٥.١٥ برنامج / لقاء النور. ٦.٠٠ المسلسل العربي / ان الاوان. ٦.٤٠ برنامج / موسوعة السنة النبوية / كتاب الحج. ٧.٤٥ المسلسل العربي / لا اس بعد اليوم. ٩.٥٠ التقرير الرياضي. ١٠.٠٠ برنامج / دنيا البحر. ١١.٠٠ الفيلم التلفزيوني / عندما يأتي المساء / بطولة فريد شوقي، وسناء جميل.

الفرات الاخبارية

٢.٠٠ نشرة الاخبار الاولى. ٧.٠٠ جريدة اليوم. ٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ١٢.٣٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخرة.

٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم. ٢.٠٥ تفسير القرآن الكريم. ٢.١٤ البرنامج الثقافي / مصادر طيبة. مدبلج للارود. ٣.٠٠ آخر الاخبار. ٣.١٦ الرسوم المتحركة / المفتش كاجيت. ٣.٤٥ اذان العصر. ٣.٥٤ استراحة المحطة.

أخبار وتحتات

رسالة من مبارك الى القذافي عبد المجيد: موقف ليبيا سليم قانونياً

القاهرة، العواصم - من فتحي محمود والوكالات: تلقى الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تضمنت نتائج الاتصالات التي قام بها الرئيس المصري مع الدول الغربية في إطار السعي لحل الأزمة الليبية والجهود المصرية لعقد لقاء برلماني ليبي مباشر ليبحث الضمانات الخاصة بمحاكمة الشخصين المتهمين بالتورط في حادث تحطم طائرة الركاب الأمريكية فوق مدينة لوكربي.

ونقل الرسالة الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية والاجتماعية مع الرئيس الليبي في طرابلس أمس. وفي تطور آخر قال وزير النفط الليبي عبدالله سالم البكري انه يتوقع الوصول الى حل وسط يرضي جميع الأطراف من الدول الغربية حول أزمة لوكربي. وأضاف باعتد ان هناك حلاً وسطاً.

وفي الوقت نفسه حث الدكتور عصمت عبدالجديد الأمين العام لجامعة العربية الدولة الغربية على فتح حوار مع ليبيا لحل النزاع. وقال انه لا توجد في الوقت الحالي مقترحات لحل الأزمة. وأضاف قوله ان موقف ليبيا سليم مائة بالمائة من الناحية القانونية.

وحول موقف مصر من الأزمة الليبية في حديث نشره أمس انه يتوقع الوصول الى حل وسط مع فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة في الأزمة القائمة بشأن تسليم المواطن الليبي المشتبه في تورطها في تحطم الطائرة الأمريكية فوق لوكربي. ورأى ان سؤال بشأن احتمال فرض حظر نظفي على ليبيا بسبب الأزمة مع الغرب قال البكري لصحيفة «الحياة» اللندنية «لاشك ان هناك خطراً اذا فرض الحظر على صادراتها». وأضاف «نحن نحاول الوصول الى حلول وسط ترضي جميع الأطراف وتظهر الحقيقة». أما أممي ان الليبي سليم ١٠٠ في المائة.

مبادرات السلام السودانية - تمه

انهم «محتفلون بشدة» على بعض ممارسات الجبهة الإسلامية والحكومة السودانية، إلا أنهم يلاحظون ان هذه الحكومة تلك الجبهة موجودة على الخريطة السياسية في السودان، وأن هناك علاقات دبلوماسية مع السودان، وأن الحوار لا يعني اقرار السياسات التي يتبناها كل منهم. ويصرّف النظر عما قبل فقد جاء لقاء الترابي - هويدك استمراراً للقاء مساهم نائب وزير الخارجية ووبرت هويدك الذي جرى في واشنطن في القرن الأفريقي التي طغت قبل نحو شهرين في ادبيات ليبيا. وفي السنتين توفقت قضية واحدة هي سبل حل أزمة جنوب السودان. ولعل طرحة هذه القضية بالذات كخطوة جديدة في مسار الاتصالات يكتفي باستنتاج ان واشنطن تكتفي في الوقت الحاضر بالتعامل مع الأزمات.

إمارة أبوظبي دائسرة المشتريات

رقم المناقصة	الاصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٢/٤٩	سيارات بيك آب	لواء والكهرياء	٩٢/٦/٢٤	٥٠٠ درهم
٩٢/٥٢	معدات ومستلزمات	الماء والكهرياء	٩٢/٦/٢٤	٢٠٠ درهم
	مظلة			

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحاً حسب ما هو مدون أعلاه، وعلى المشترين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف. **حمد جابر الهاطي**
وكيل دائرة المشتريات بالإمارة

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية الإمداد والتموين

إعلان
١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية الإمداد والتموين للموردين ذوي الكفاءة والتخصص والرخص لهم والسجلين لديها عن طرح المناقصتين التاليتين لعام ٩٢/٩٢:
أ - مناقصة رقم: م ٩٢/٦/٢٤ لتوريد مواد تربية فنية.
ب - مناقصة رقم: م ٩٢/٧/٢٤ لتوريد قرطاسية.
٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة لكل مناقصة من مديرية المشتريات العامة بالقيادة العامة للقوات المسلحة مقابل رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) درهم لكل مناقصة وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/٥/٢٦. ويرفق مع كل مناقصة كراسة مصرفية غير مشروطة مقدارها (٧٥) في المائة من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة وترد في حالة عدم قبول المناقصة لا تقبل الشيكات ولو كانت مسددة.
٤ - يكتب على المظاريف مقنونة بالشمع الأحمر في صندوق سكرتارية لجنتي المشتريات والمشاريع - لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة.
٥ - تدفع المظاريف مقنونة بالشمع الأحمر في صندوق المناقصات الموجود أمام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٩٢/٦/٢٠.
مع تقيات مديرية التوجيه المعنوي

سرف ١٠٪ من مستحقات مودعي - تمه

لجنى صرفها للمودعين. وتضمن خطة السماح لأي مودع ببراءة جميع مستحقات الشرف من السلع للفترة والفترة ولحق الأطفال وغيرها من مستحقات الشركة وتخصص نسبة ٢٥٪ من قيمة الشراء من قيمة الصنوك التي يحلها للمودع. وكذلك السماح للمودعين بتحويل ائتماناتهم الى اسمهم في شركات الشرف الخمس. وقد بلغت قيمة ائتمانات المودعين الذين تحولوا الى مساهمين خلال الاسابيع الثمانية ١٥ مليون جنيه. وفيما يلي جداول الصرف:

الاسم	القيمة	الاسم	القيمة
أحمد محمد	١٠٠٠٠	عبدالله محمد	١٠٠٠٠
... (المزيد من الأسماء والقيم) ...			

الاسم	القيمة	الاسم	القيمة
... (المزيد من الأسماء والقيم) ...			

رسالة للسultan قابوس من الرئيس الكوري الشمالي مسقط - للعمانية: تلقى جلالة السلطان قابوس من سيدي سلطان عمان رسالة من الرئيس كيم ايل سونغ رئيس جمهورية كوريا الشمالية. وقد تسلم الرسالة صاحب السمو السيد هادي بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية خلال استقباله أمس تشوي سوهور نائب وزير خارجية كوريا الشمالية، الذي نقل تحيات الرئيس الكوري وتمنياته الطيبة لجلالة السلطان قابوس. تناول الحديث خلال اللقاء مستقبل العلاقات بين البلدين والجهود المبذولة لتوطيد دعائم السلام على الساحتين الإقليمية والدولية وعدا من الأمور ذات الاهتمام المشترك.

فكر في فلوريدا. فكر في أورلاندو.

شراء عقار ما هو أحد أهم القرارات الحياتية. وإذا أخذت في الاعتبار إمكانية الاستثمار، من الضروري أن تدرس كل العوامل التي ستؤثر في صفقتك. فذلك يعتبر موقع العقار أمراً مهماً. واختيار الشركة الشانقة هو الأكثر أهمية على الإطلاق. بوصفنا أشهر شركات بناء المساكن الأمريكية وأضخمها من الناحية المالية، فإننا نحترم الوقت والجهد اللذين يحتاجهما في بحثك عن أفضل منزل في فلوريدا. وننتصحك بأخذ أورلاندو في الاعتبار، فهي أسرع الأسواق نمواً في أمريكا. وننتصحك كذلك بحضور معرضنا ونودتنا لتعرف كل التفاصيل الذود ستعدها خبرتنا من شركة «بولت هوم كوربوريشن» وهي مقدمة من حيث توفير كل المعلومات المتعلقة بشراء المساكن في فلوريدا.

مساكن ابتداء من ٧٠ دولاراً

معرض عقارات فلوريدا
الثلاثاء ٢٦ مايو / أيار ١٠٠٠ صباحاً - ٥٠٠ بعد الظهر
ثدوة عقارات فلوريدا
الثلاثاء ٢٦ مايو / أيار ٦٠٠ مساءً
فندق حياة وجنسي - دبي
لللمعة محدودة - للجن ٥١٢٢٦٦ (٩٧١٤)
شركة «بولت هوم كوربوريشن» ممثلة بشركة «ولورينا للعقارات»
ص: ١٦٦٦٦ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٥١٢٢٦٦ (٩٧١٤) - فاكس: ٥١١١٠٠ (٩٧١٤)

سوريا تعزز مواقعها - تمه

وزعم ان «عودة التوتر الى لبنان ناجم عن تكثيف عمليات حزب الله». وأكد ان «بماكان السوريين مدع من العمل لان قواعد هذا التنظيم تقع في الأراضي الخاضعة للسيطرة السورية. وعندما تقصر دمشق وقفها فأن نشاطاته ستتوقف». كما وأبلغ رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال ايهود باراك الحكومة الاسرائيلية خلال اجتماعها أمس ان اربعين قذيفة هاون وصاروخ كاتيوشا سقطت خلال الساعات الماضية من الحزام الأمني، التي تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان. وقال باراك ان حزب الله مسؤول عن هذا القصف. وعلى صعيد المعارك قال شهود عيان ان مدفعية الاسرائيليين وحلفائهم من الميليشيات المحلية قصفت أمس وبليوم الساسر على التوالي قرى بجنوب لبنان. ويتركز بها قوات من المقاومة. وقالت مصادر أمنية ان اسرائيل تتو صمعة على منع المقاومة من اتخاذ مواقع بالقرى المتاخمة للحافة الشمالية للمنطقة الأمنية التي تحتلها. وقال الشهود ان مدفعية اسرائيل وميليشيا جيش لبنان الجنوبي عاونت

سامسوننايت

الانتائج

السحب الأول: ٢٠ مايو ١٩٩٢

- الجانزة الأولى: سبيكة ذهب بوزن ١١٦ غرام
بأقر نور الدين بالري
رقم التذكرة: ٢٦٤١٤
- الجانزة الثانية: سبيكة ذهب بوزن ٥٨ غرام
شهره اسماعيل
عبد الرحمن
رقم التذكرة: ٠٠٤٧٢
رقم التذكرة: ٢١١٦٥
- الجانزة الثالثة: سبيكة ذهب بوزن ١٠ غرام
سميد بزنون
أنيل
فهد مصطفى مصطفاوي
فهد بزنون
تاتى عبد الرحيم
رقم التذكرة: ٢١٤٥٧
رقم التذكرة: ٢٦٦٠٣
رقم التذكرة: ١١٤٨٨
رقم التذكرة: ١٦٠٣٠
رقم التذكرة: ٢٨٥٠٤
- الجانزة الرابعة: حقايق ملايس كبيرة (أويسر)
ك. خليل
ب. روف
محمد علي أكبر
ن. ه. مرزوق
محمود صالح
ك. ف. عبد الرحمن
رفيق
مصطفى هارموزي
ب. س. كرج
السيدة / بوجا
رقم التذكرة: ١٢٧٩٨
رقم التذكرة: ١١٣٦٠
رقم التذكرة: ٢٧٧٠٨
رقم التذكرة: ٧٠٢٨١
رقم التذكرة: ١٦٠٤٦
رقم التذكرة: ٢٦٢٩٩
رقم التذكرة: ١٢٧٧٧
رقم التذكرة: ١٢٧٩٨
رقم التذكرة: ٠٨٨٩٢
رقم التذكرة: ١٤٤٠٨
- الجانزة الخامسة: حقايق يد فوكس
عبد العزيز
زكي الدين حكيم الدين
حمزة فاضل
ليد محمد صالح
ل. ه. راو
حسان
عبد الله حاجي
تيمور
أولدي
أحمد زهران
رقم التذكرة: ٢٢٤٢٢
رقم التذكرة: ٠٨٠٥٢
رقم التذكرة: ٢٨١٨١
رقم التذكرة: ٢٢٦٠٩
رقم التذكرة: ١٦٨٥٨
رقم التذكرة: ٢٨١٩٨
رقم التذكرة: ١٠٥٢٣
رقم التذكرة: ٢٢٦١٢
رقم التذكرة: ٥٥٦٦٦
رقم التذكرة: ١٠٠٧٧
- الجانزة السادسة: حقايق تسجيل سيلويت
عبد الله أحمد محمد
محمد عارف
نبيل كمال
أمينة باي
ك. أنثوي
ك. أنثوي
حسام
رائية حسان الحراكي
نور الحصة
أمير أمين
رقم التذكرة: ٢١٢٩٩
رقم التذكرة: ٧٩٢٠٣
رقم التذكرة: ٢٥٠٨٢
رقم التذكرة: ١١٨١٥
رقم التذكرة: ١٠٠٦١
رقم التذكرة: ١١٢٥٧
رقم التذكرة: ٧٠٨٠٤
رقم التذكرة: ٢٢٧٧٧
رقم التذكرة: ٢٢٦١٦
رقم التذكرة: ٠٨١٩١

تهانينا للفائزين

تاريخ ومكان توزيع الجوائز سيتم الاطلاع عنه بواسطة البريد

للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة:
لا زالت لديكم الفرصة لتربحوا الكثير من الجوائز القيمة في السحب الكبير يوم ٢٠ يوليو (تموز) ١٩٩٢.

وللذين لم يشتركوا في هذا السحب:
سارعوا للاشتراك به - فالتمتع من الجوائز القيمة بانتظاركم في السحب الكبير

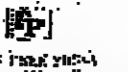
للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بأقرب موزع لحقايق سامسوننايت

SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE
GRAND STORES
P.O. Box 424, Abu Dhabi
P.O. Box 2144 Dubai

المحلات الكبرى
ص: ١١٢٢٦ - أبوظبي
ص: ٢١١٢٦ - دبي

THE
IDEA BROKERSThink Tanks and the Rise of
the New Policy Elite

James Allen Smith

The Idea Brokers
• The New Policy Elite
• The New Policy Elite

تأليف البروفيسور: جيمس سميث

الطوبى للثروة الجديدة
التي هي الاتصال
بمستخدمي الخبراء

وهذا أيضا تدخلت جهود المهندسين مع العسكريين مع الاقتصاديين مع الفيزيائيين مع علماء السلوكيات والسلوكيات والادارة يستخدم في هذا كله علماء الرياضيات لم تخصصوا في هذه الصفة العلمية الإلكترونية التي أتت إلى تطوير المفاهيم والتقاليد الحسابات - صرعة الكمبيوتر أو الحاسوب. كل هذا الترابط بين الأنشطة دفع العلماء إلى مغامرة إبداعهم العجيبة كي يلاصقوا أرضية الواقع الطراز المعاش.

وعتاما بدأ جون كينيدي مع فاتح الستينات رئاسة للولايات المتحدة وتحت على ادارته التي كانت فنية واحدة، سلاية جديدة من أهل الخبرة أطلق عليها للوراء الأمريكي المعاصر «تيسودور هويت» وصفا شهورا هو: «المثقفون المعنلون» أو «داهل الكلمة والفعل».

ويرغم أن كينيدي لم يكن من أهل الفكرة البارزين إلا أنه كان يعتز، ويعتز شاخيوه ومؤيديه بأنه خريج هارفرد، وأنه على الأقل «دعاه» على نخبة من مفكرى تلك المؤسسة الأكاديمية الشهيرة والعريقة. هناك طرح كينيدي الشاب شعارا يقول:

«نريد جهودا علمية وفكرية، كي تدفع عجلة البلاد إلى الأمام من جديد».

وفي إطار هذه الدعوة، مهدت الساحة أكثر للفصل الجديد من للفكرين والعلماء الذين تألفت أسماؤهم في مواقع شتى، وكان في مقدمتهم رجال من أمثال المفكر الاقتصادي جون جالبريث.

يقنع

سماسرة الأفكار

الدول المتقدمة يحكمها ثلاثي المجمع الصناعي - العلمي - العسكري

ترومان يدير امريكا بوصفها شركة كبرى وايزنهاور يحكم بالسلوب هيئبة اركان الحسب

بطبيعة الحال، تجنيد كل هذه الجحافل من الخبراء

بوظيفهم في مناصب دائمة في هيكل الحكمة.

لهذا ابتدع القوم أسلوبا ونظاما جديدا للعمل:

٠٠ استخدام الخبرة على أساس المشروع

والمعنى ان يستخدم الخير يعقد محدد المسد

لخدمة مؤسسة حكومية معينة مستورة أو معلنة

ولاء مهمة محددة سلفا. وكان هذا الأسلوب مقيما

ولعله لا يزال في تمكين اداة الحكم من ان تخطي

بفضل العناصر المتاحة في سوق الخبرة والمشورة

وإحدى الأكاديمية ودنيا البحث العلمي. وكان مقيدا

أيضا، ولعله لا يزال، في إتاحة سبل التنويع في

تخصصات الخبراء، وفي جعل ولاه الخير لعله

للحد ومهمته الموقوتة دون ان يشغل نفسه

بعمليات الترقى في مناصب الادارة، ودون ان تجرعه

دوامات البيروقراطية ودون ان يتحول الخير الفني

أو التقني المهام إلى مدير اداري أو إلى مركز للقدوة

بما قد يصره عن مهام البحث والتطوير الأسلوب

الأخرى في المجال التعاوني هو إبرام اتفاق شامل مع

مؤسسة بحثية لها مكانتها وسمعتها في المجال

المطلوب، ومن هنا يصدر تكليف إلى المؤسسة

بدراسة مشروع ما أو رسم سيناريو خاص بحرب

تدفع أو كارتلة اقتصادية، قد تقع، أو احتمالات

صراع قد يشب، أو تطورات ظاهرة اجتماعية أو

اقتصادية أو حتى سلوكية، في هذا الإتجاه أو ذاك.

في هذا الإطار نشأت ولا تزال «بيوت الخبرة» التي

تتعاقد مع بوائش الحكومة لأنتاج مشاريع شتى في

مجالات البحث والتطوير، ويتراوح هذا بين

سيناريو استيلاء السود على مقاليد الحكم في جنوب

أفريقيا، وسقوط (أو عدم سقوط) زعيم كوبا

التاريخي فيديل كاسترو، وبين استكمال ظاهرة

المخبرات تعاطيا وتجارا في الولايات المتحدة، ويصل

إلى سيناريوهات الصراع العنصري داخل المجتمع

الأمريكي واتجاهات الرأي العام نحو قضايا مثل

الاجهاض وتنفي مستوى التعليم وخاصة في مجال

الرياضيات ليصل إلى القضايا التي باهتت عالم

اليوم وأهمها تدهور نوعية الحياة وتغيرات المناخ

وتلعب الأوزون وموازن الطاقة غير المتجددة وصراع

الياه في القرن المقبل، وما إلى ذلك وسبيل.

وفي مقدمة هذه المؤسسات التي تعاقبت معها

لهذا حق مؤلف كتابنا - البروفيسور جيمس

سميث أن يقول:

ان هذه كانت المرحلة (مشارف عقد الخمسينات)

التي شهدت وصول خبراء الاقتصاد إلى السلطة

ومحور النفوذ في العاصمة واشنطن.

على ان هذه المرحلة ما لبثت ان انطوت على خطوة

جزرية أخرى، تمثلت في أضواء الطابع المؤسسي على

حركات الخبراء وتجمعات المستشارين. وهكذا تحول

«سماسرة الأفكار» من «بجانة» حول صاحب

السلطة إلى «مؤسسة» لها إعرافها وتقاليدها

وانظمتها لتشكيل جزءا عضويا من هيكل السلطة

الحاكمة في واشنطن.

وقد جاء هذا التغيير في عهد الرئيس ترومان ثم

ايزنهاور، ومن ثم إلى عهد الستينات. لقد كان

ترومان ينصو دوما أنه ان يدخل التاريخ بصفته

زعيمًا كبيرا مثل سلفه روزفلت، بل بوصفه اداريا

ناجحا حاول أن يدير مقاليد بلاده مثل مدير شركة

ماهر يحاول ادارة مشروع ناجح وفعل. كان لا

يطبق النظريات المجردة، ولا الحوارات الفكرية

المطولة ولا تحليل المفكرين والعلماء إلى الجسوء

الإبداع.

يصفه احد كبار مساعديه وهو «إفريك هاريمان»

بقول:

«كان بوسعد ان تدخل مكتبه بمشكلة ولا تخرج

منه الا بقرار يصدر منه بأسرع مما يصدر من أي

مسؤول آخر تعاملت معه.

وبقدر ما كان ترومان ماضيا في التنظيم وكانه

رئيس مجلس ادارة مؤسسة كبرى، كان ايزنهاور

أيضا حازقا في الضبط والربط الإداري بوصفه

ضابط اركان سابق، وقائد أعلى لجحافل من قوات

الحلفاء. لهذا كانت استعانة كل من الرجلين

بالخبراء والمستشارين متقنة ومفصلة ومن خلال

مؤسسات منضبطة وليس بوصفهم اصدقاء أو

مخاضين لصاحب القرار الأول في البيت الأبيض.

ويقدر نمو واتساع اهتمامات السياسة الأمريكية

مع دخول عقد الستينات وما بعده، ازادت الحجة

التي جهود الخبراء، وبقدر تنوع فروع العلم

والعمر، ازادت التوسع إلى التماس معرفة

الاقتصاديين في شتى الفروع ولم يكن بالوسع،

ويهدد القدرة يشتري المستهلكون السلع ويستعملون

الخدمات... ومن ثم تدخل السوق الكاسدة طور

الانتعاش.

وفي إطار هذه الدعوة إلى تدخل الدولة لاتقاذ

الاقتصاد وأقاله عثرته ودفع عجلته إلى الأمام، كان

لا بد من التخطيط الأوسع والأشمل الذي يتجاوز

المشروع الفردي الصغير أو الشركة الخاصة

المعتمدة على المبادرة الحرة لهذا «تسللت» إلى قاموس

علم الاقتصاد مصطلحات من قبيل «الاقتصاد الكلي

والتخطيط الشامل».

ولهذا لم تعد المجتمعات الرأسمالية، تكفي

بالمبادرة الفردية أو النوايا الخاصة لتصور حركة

الاقتصاد... بل دعت الحاجة إلى تصورات تستند إلى

الإحصاءات الوطنية وإلى الحسابات القومية وإلى

الأساليب العلمية وإلى النظريات التي تخدم هذا

النوع الجديد من النشاط - الاقتصاد الكلي، أو

«المكرو» - اقتصاد».

في ضوء هذه الظروف كلها، وبعد انتهاء الحرب

العالمية الثانية، صدر في أمريكا قانون التوظيف

العام في سنة ١٩٤٦، ولكي يطبق هذا القانون على

الصعيد القومي في الولايات المتحدة صدر قانون آخر

بتشكيل «مجلس الخبراء الاقتصاديين» وطلب

القانون كذلك من رئيس الجمهورية، ان يتولى

شخصيا إصدار تقرير سنوي عن حالة الاقتصاد في

البلاد.

ولم يكن من المصادفات ان يكون «دون نورس»

هو أول رئيس لمجلس خبراء الاقتصاد وهو الذي

جاء أساسا من مؤسسة «بروكينجز» البحثية

الشهرة، بل كان قد أمضى فيها ٢٣ عاما باحثا

ومزينا واستادا (بالمناسبة مؤسسة بروكينجز هي

صاحبة أفضل تقرير بحثي أمريكي صدر عن حل

عادل لقضية فلسطينية والقرار السلام في الشرق

الوسط)

ولم يكن صدفة أيضا ان يصدر البروفيسور

«دون نورس» عقب تعيينه كبيرا لخبراء الاقتصاد

بيانا يقول فيه:

«ان قانون التوظيف علامة على طريق ارساء

الاساس العلمي لمصايغة السياسة الاقتصادية على

المستوى القومي.

بعد الحرب العالمية الثانية نهضت المؤسسة

الخبرة التي لا تزال تحكم مقاليد الأمور في الولايات

المتحدة.

ونقول «نهضت» لأن ولايتها ربما ترجع إلى القرن

الثامن عشر... هذه المؤسسة أطلق عليها الرئيس

الأسبق ايزنهاور اسما المعروف: المجمع الصناعي -

العسكري

ومؤلف كتابنا يضيف صفة ثالثة إلى هذا المزيج

التركيب من السلطات والمصالح والمتشبات

والاستثمارات التي يصل حجم تمويلاتها إلى مئات

البيادر.

إنها: المجمع الصناعي - العلمي - العسكري.

تخالف الصناعات مع بوائش الأكاديمية مع

البناتجون.

هذا التحالف هو الذي لا يزال يسيطر على

مجريات الحياة الأمريكية - السياسات تعبر عنه،

والنواب في الكونجرس تجسد لحرته، والمؤسسة

الاعلامية العملاقة في الولايات المتحدة تعمل لخدمته

في الأساس.

نحن إذن نلأه هذا الثلاثي العملاق:

٠٠ المختبر - المدفع - المدخنة ٠٠ وفي ظل هذا

الثلاثي نشأت وتطورت الحاجة الشديدة إلى العلماء

والخبراء والمستشارين والمفكرين والمخترعين

والمبدعين.

هم يحرصون حياتهم في المخبرات كي يتوصلوا إلى

منتجات تدور بها عجلات المصانع لكي يخرج منها

بالتالي أحدث تكنولوجيا السلاح.

وربما تكون حرب الخليج هي أحدث للمرابا

العاصمة لهذا التحالف الخطير، فهي حرب علمية

بالدرجة الأولى. للمنتظر الأول فيها كان الحاسوب

(الكمبيوتر) وكان أشعة الليزر، وكان الخط الآلي

والتصويبات الإلكترونية.

هذا التحالف العملاق بدوره، كم استخدم، ولا

يزال يستخدم «جوشوا وجحافل» من السيولوجيين

وعلماء الاجتماع (السوسيولوجيا) لم جاءه الدور

من بعد على خبراء التخطيط الاقتصادي.

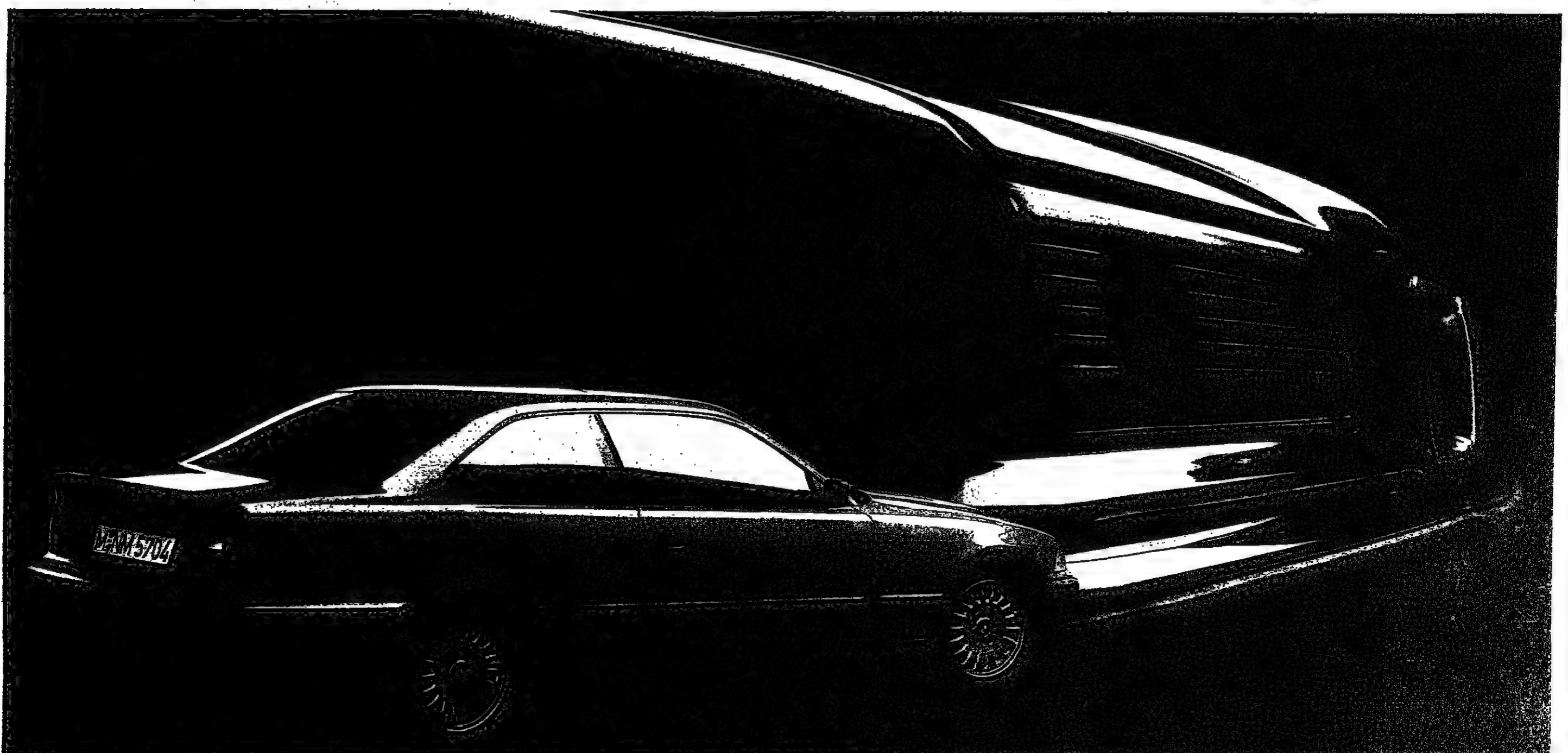
لقد دعا المفكر الاقتصادي الإنجليزي «كينز» إلى

تدخل الدولة بإنشاء مشاريع عملاقة لخلق فرص

العمل وتوظيف استثمارات يتحول جزء منها إلى

أجور لتعزير القدرة الشرائية عند جموع العاملين.

الهندسة المثيرة



مختلفة في هندسة الآتارة الحية

بمستويات عالية من السلامة المباشرة وغير المباشرة.

الراحة. كما يوفر نظام التعليق الحديث وتكنولوجيا

سيارة BMW الكويبة من الفئة الثالثة تقدم مفهومًا

والنتيجة، حيوية مثيرة تتحكم بها بدقة تامة.

الصمامات الأربعة فرصة الاستمتاع بقيادة سلسة وثبات

جديداً للديناميكية والأناقة.

سيارة BMW الكويبة من الفئة الثالثة .. اكتشف قيماً

رائع على الطريق في كافة السرعات. أداء رياضي مقرون

التصميم الداخلي الجذاب يوفر درجات عالية من



القمة في متعة القيادة

الرياضة

معكم دائما

تصفيات التفاضل

يبدو ان تصفيات كأس امم اسيا لكرة القدم التي انطلقت مباراتها بالامس من استاد طحسون في مدينة بالقطارة بشارع العين ستكون هي بداية صفحة جديدة لرياضة الامارات فمنذ اسابيع وقيل بدء المنافسات الاسيوية تحركت الجهود الخيرة والمخلصات للشباب هذا الوطن لالة كل ما يمكنه ان يعكر الجو الرياضي فتحوّلوا للقاءات المشمرة بين اقطاب الحركة الرياضية بدولتنا وبدأت المشاورات من هذه اللقاءات من اجل التنسيق والعمل معا لانجاح مسيرة الرياضة الاماراتية.. فاللقاءات الايجابية التي شهدتها الساحة مؤخرا تؤكد مدى الحرص الذي يولييه الجميع لانجاح مهمة ابناء الامارات.

فمثل هذه الاجتماعات الودية لابد اننا تلعب دورا مؤثرا في تغيير الكثير من المفاهيم فحين نؤيد ونبارك مثل هذه الخطوات خاصة وهي تأتي قبل البدء في اعلان التصفيات الجديدة للاتحادات التي اقرب موعد انتهاء مدتها.

والتصفيات الاسيوية بالعين هي فائحة خير لنا وهذا ما تمنناه وتدعو لها بالتوفيق والنجاح، واطالب بان تظل مشاوارتنا مستمرة بعد ان وصلت الحركة الرياضية بالدولة الى درجة كبيرة من التقدم والرفق، فعندما نتوحد الاراء وتتفق فيما بينها لا شك ان ذلك سيؤدي «رياضتنا» وسيفوق كل ما يحاول الصديق في الله العز!! وسنحافظ على كل مكتسباتنا الوطنية فتحية لرجالنا المخلصين الذين يسعون دائما وابدا للتغلب على المشاكل حتى تسير الرياضة الاماراتية بمنهجية صحيحة وسليمة خالية من الشوائب وبالطبع تتعكس هذه الجهود على شبابنا الرياضي ومستقبله القامد.

وبما ان هذه التحركات قد جاءت مع بطولة اسوية هامة فتمنى من «رياضتنا» اللاعبين ان يمتدوا هذه المباريات ويعكسوا العطاء الفني داخل الملعب لتتوج جهود الجميع ونبدأ خطوة الاف ميل من استاذ القطار بالعين.

وبالاسم وجدت كل الحب في وجوه كبار الحضور وهم يشاهدون افتتاح التصفيات بمدينة العين وكانت سعادتنا كبيرة ونحن نستضيف بطولة تضم فريقين شقيقين لهما تاريخ طويل على مستوى الكرة الخليجية.. فلقاءات العين بدأت امس من خارج الملعب وبدأ ابناء مجلس التعاون يتحاورون ويتناقشون من اجل سلامة الكرة الخليجية.

الم اقل ان تصفيات العين متفائلة بها نحن ابناء الامارات كثيرا ونتمنى ان يكون هذا التفاضل هو بداية الطريق نحو التفاضل الى هيروشيا.. ففعلوا بالخير تجودوا.

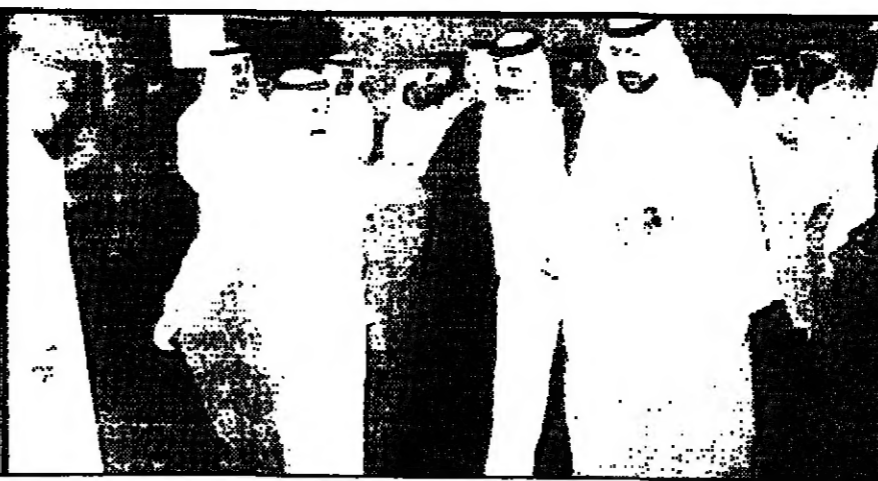
محمد الجواكر

وزير الشباب والرياضة يستقبل رؤساء الوفود

استقبل معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة رؤساء الوفود لمنتخبي الكويت والبحرين مساء امس بمرافقهم بفندق انتركونتيننتال العين حيث التقى بالشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والوفد المرافق له.

كما استقبل الشيخ محمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم. وقد رحب معالي الوزير الشيخ فيصل القاسمي بالاشقاء في بلدكم الثاني بالامارات وتمنى لهم طيب الإقامة في ظل منافسات اخوية تجمع الاشقاء في دول مجلس التعاون متمنيا ان تتكرر دائما مثل هذه اللقاءات الاخوية على مستوى المنطقة لتوطيد اواصر الاخوة بين شباب المنطقة وتمنى التوفيق للفرق المشاركة في التصفيات.

وفي ختام اللقاء الاخوي اصطحب وزير الشباب والرياضة رؤساء الوفود الى استاد طحسون بن محمد بنادي العين لمتابعة مباراة الكويت والبحرين.



معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي خلال استقباله لرئيسي وفدي الكويت والبحرين

فوز «روزفينيش» لـ محمد بن راشد بسباق بريكس سينت للخيول بفرنسا

حقق للمهر «روزفينيش» لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الفوز بسباق «بريكس سينت الاري» للخيول الذي اقيم عصر امس على مضمار لوتشامب بفرنسا للخيول ذات الثلاث سنوات مسافة كيلومترين.

وقاد الفارس القدير ستيف كولين للمهر «روزفينيش» للفوز بفارق رقبة عن «جوليف» بقيادة بات ايدري. واحتل «فرين» المركز الثالث بقيادة دوبينيك بوف فيما جاء «تريشيد» في المركز الرابع بقيادة فريدي هيد.

ويعتبر فوز «روزفينيش» انجازا كبيرا يضاف الى سلسلة انجازات خيول آل مكتوم في السباقات الأوروبية. كما يجعله من أبرز المرشحين للفوز بسباق الأوكس الفرنسي في شانتيل ١٤ يونيو المقبل.

وقد تالتت مشاركة «روزفينيش» و«فرين» في سباق الأوكس للبلل بفرنسا. الجدير بالذكر ان المدرب انري فابري يشرف على التدريب والمهربيين «روزفينيش» و«جوليف» في فرنسا.

اللمسات الاخيرة

منتخبنا يستعد للكويت نظريا وعمليا المدرب يطلب من اللاعبين الفوز مرتين!

منتخبنا الوطني يدخل اليوم الساعات الاخيرة التي تستبق مباراته الاولى في التصفيات مع الكويت يوم غد الأربعاء وابتداء من اليوم يهبط معدل الاداء التدريبي حيث سيقتصر على جرة واحدة لمدة ٧٠ دقيقة. فيتدرب في الساعة والنصف باستاد القطارة. وغدا الثلاثاء تقل مدة التدريب منعلا للارهاق.

تغطية: علاء اسماعيل
احمد عبدالفتاح
تصوير: محمود الخطيب

تحليل لمباراة سوريا الاخيرة ودراسة للقاء الكويت بالدوحة

وكانت عينو لاعبين قد سلطت اس على مباراة الافتتاح بين البحرين والكويت. وشاهدوها من غرفهم بالفندق بعد انتهاء تدريبهم الذي بدأ في الخامسة وانتهى في الساعة. عاد بعدها اللاعبون الى الفندق وشاهدوا المباراة من التلفزيون بعيدا عن توترات الملعب.

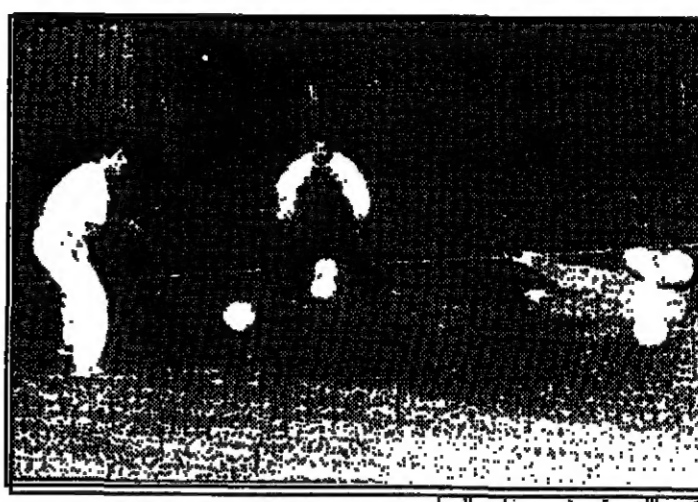
يقول عبدالرحيم جاني: فضلا عن غياب اللاعبين امس الى الملعب منعنا لارهاقهم من ناحية وحتى يتناولوا وجبة العشاء مبكرا من ناحية اخرى.

وقال مدير المنتخب: عدم ذهابهم الى الملعب امس له عدة مزايا اولها ابتعادهم عن الضغوط الجماهيرية. ولا افضل من متابعة المباراة في جو هادئ حتى يتمكنوا من التركيز خلال المباراة.

محاورة

وظهر امس اجتماع المدرب مع اللاعبين في غرفة الاجتماعات بالفندق وتحدث عن مباراتي الكويت والبحرين للقبيلين وطلب العمل على الفوز فيهما. وقال: الفوز فقط بضمن الصعود والفوز وحده يبعثنا عن حسابات معقدة كثيرة. وطلب لوبانوفسكي من اللاعبين عدم الاعتماد على النفس الاخرين فاستعانوا على النفس وسيلة لا بديل لها من اجل الصعود.

وركن لوبانوفسكي في محاضراته لمنتخبنا امس في العين على الروح العالية والاصرار والغزمية وقال كل هذه العوامل سلاح التاهل الى هيروشيا.



عبدالله مقر وفريق خاص للفراس

تسجيل الكويت وقطر عودة لمباراة سوريا

وخلال المحاضرة حلل المدرب اداء المنتخب في المباراة الاخيرة امام سوريا وركز على الاخطاء ومعالجتها. وعلى امور فنية كثيرة.

اليوم حفل عيناوي خاص على شرف ضيوف التصفيات

جاء الدور على العيناوية ليحتفوا بضيوفهم. ففي الثامنة والنصف من مساء اليوم يقيم نادي العين حفلا ضخما بفندق كونتيننتال مقرر اقامة الفرق على شرف المشاركين في التصفيات الاسيوية. وسوف يحضر الحفل سمو الشيخ عبدالله بن زايد نائب رئيس النادي. كما سيحضر من الضيوف الشيخ احمد فهد الاحمد والشيخ محمد بن عيسى وعدد من الشخصيات الرياضية بالدولة. وجميع المشاركين في التصفيات.

والحفل سيتضمن فقررة عيناوية حيث سيقوم سمو الشيخ عبدالله بن زايد بتقديم هدايا تذكارية لرؤساء الوفود واللاعبين كما سيتم تبادل النروج بين الاتحادات الخليجية الثلاثة.

وفي الحفل مائدة عشاء فاخرة. يتناول بعدها اللاعبون الى غرفهم للنوم مبكرا.

سوالف كروية مع رئيس الاتحاد البحريني

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم جلس في غرفة الفندق امس والتقى حوله عدد من الارابيين والمشرقيين وتحدث حول اوضاع الكرة البحرينية والخليجية واعلن انه باق في العين حتى انتهاء التصفيات.

وجه عيناوية في التصفيات

احمد الشامي ومرد شعبان وربع ابراهيم وغيرهم من الوجوه العيناوية يقومون بمهام ادارية متنوعة لخدمة ضيوف التصفيات وهم لا يرتاحون. وفي حالة عمل دائمة ويستحقون التحية.

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

بطولة فرنسا للتنس تفتتح اليوم سيليش تسعى للفوز باللقب للمرة الثالثة

سيحاول اليوغوسلافية مونيكا سيليش المصنفة اولى في العالم احراز بطولة فرنسا المفتوحة في كرة المضرب التي تفتتح اليوم الاثنين على ملاعب رولان جاروس للمرة الثالثة على التوالي في حين سيحاول الامريكي جيم كوريير المصنف اول احرازها للمرة الثانية.

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولله جنود السموات والأرض وكان الله عليماً حكيماً»

وتحدونا هذه العبارة الخالدة، التي تحلق في سماء الإمارات، لتوقد جذوة الهمة في شباب الوطن، لتبلي نداء قائد المسيرة صاحب السمو الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، لرفع دعائم هذا الوطن الغالي وللذود عن ثرى أرضه الطيبة بالعلم والعمل المخلص.

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية شؤون الأفراد عن افتتاح المدرسة الثانوية الجوية والتي تعتبر انطلاقة جديدة في حياة ابناء دولة الامارات العربية وفتح باب الالتحاق لهذه المدرسة للعام الدراسي ٩٢/٩٣ حسب الشروط التالية:

- ١ - أن يكون الطالب المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
 - ٢ - أن يكون العمر من ١٥ إلى ١٧ سنة.
 - ٣ - أن يكون حسن السير والسلوك.
 - ٤ - أن يكون حاصلاً على شهادة الصف الثالث الإعدادي بنجاح.
- تقدم الطلبات إلى مكتب تجنيد القوات الجوية والدفاع الجوي بمقر مديرية الإدارة والإمداد/ أبوظبي، أو مكتب تجنيد الشارقة، بمعسكر الفلاح مرفقة بالاوراق الثبوتية التالية:
- ١ - شهادة الميلاد.
 - ٢ - شهادة نجاح الصف الثالث الإعدادي.
 - ٣ - شهادة حسن السير والسلوك.
 - ٤ - صورة جواز سفر.
 - ٥ - صورة عن خلاصة القيد.
 - ٦ - عدد ١٠ صور شخصية ملونة مقاس ٦ × ٤ سم.
- للاستفسار وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على:
هاتف رقم: ٥١٩٩٩/٥٠١، تحويلات (٢٤٣١) و(٢٢٢٩)
الفرصة بين يديك فبادر بالتقدم للمدرسة الثانوية الجوية لتتال شرف الدفاع عن وطنك والذود عن حياضه.

مع تحيات - مديرية التوجيه المعنوي

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد

اعلان

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية شؤون الأفراد، عن حاجتها إلى تجنيد أعداد من المهن الفنية والإدارية للعمل بالقوات الجوية والدفاع الجوي لإيادهم لدورات محلية وخارجية على أن تتوفر بهم الشروط التالية:
- أ - أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ب - أن لا يقل عمره عن (١٦) سنة ولا يزيد عن (٣٠) سنة.
- ج - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
- د - أن لا يكون منتصباً لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
- هـ - أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- و - أن يكون لائقاً طبيياً من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.
- ٢ - كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة أعلاه ويرغب في الإلتحاق بالقوات المسلحة فحذر عليه مراجعة مكتب تجنيد القوات الجوية والدفاع الجوي الكائن بقاعدة البطين الجوية أو معسكر الفلاح بالشارقة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي طيلة أيام الأسبوع مصطحباً معه الوثائق الثبوتية التالية:
- أ - صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة قيد الهوية/ كمواطن.
- ب - عدد (٦) ستة صور شمسية قياس ٤ × ٦.
- ج - شهادة الدراسة أو أي شهادات علمية أخرى إن وجدت.
- د - شهادة حسن السيرة والسلوك من الدوائر الأمنية المختصة في إمارته وسارية المفعول.
- هـ - صورة عن شهادة الميلاد أو شهادة تقدير السن.
- ٣ - تقبل الطلبات اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ومن جميع المستويات الثقافية وعلى مدار العام:

مع تحيات - مديرية التوجيه المعنوي

مدرب الصربية يهود لبلاده ويؤكد: سأعمل مدرباً بدنياً

مريخ - «البيان» غادر البلاد في العاشرة والنصف من صباح امس الجزائري عبد الوهاب مراد المدرب السابق للفريق الأول لكرة القدم بنادي الصربية والذي سجل معه اول صعود لبلاده الى دوري الدرجة الاولى بعد ان انتهي النادي لعلاقة به لاسباب مالية. وقد صرح مراد قديم محاربه امس الاول بأنه تعاقب مديراً مع احد كبار اندية دبي مشرقاً عما في كرة القدم - على حد قوله - واصفاً بأنه سيعود مباشرة لمهنته الجديدة خلال سبتمبر المقبل.

* في الدوري المصري

الاهلي هزم المنصورة ٢/٠ صفر

أقيمت امس المباريات الثلاث الاخيرة في الاسبوع الثالث والعشرين لاسبعة الدوري العام لنادية الممتاز لكرة القدم وكانت نتائجها كما يلي: فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي المنصورة بهدفين لاشيء في المباراة التي جرت بينهما باستاد القاهرة وسجل الهدف الاول اللاعب وليد صلاح الدين في الدقيقة الثانية والثلاثين من الشوط الاول اثر تمريرة من محمد رمضان. ثم اضاف وليد صلاح الدين الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق. وحقق فريق نادي المنصورة للفلاح فوزاً على الاولمبي بهدف واحد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما باستاد الاسكندرية.

وجاء هدف الفوز في الشوط الثاني وسجله زينو في الدقيقة الخامسة عشرة اثر ضربة حرة مباشرة. وفي بورسعيد، فاز فريق النادي الاسماعيلي على فريق نادي القاد بهدفين لاشيء في المباراة التي جرت بينهما باستاد بورسعيد بدلاً من الاسماعيلية بسبب العقوبة الموقفة على الاسماعيلي.



تصوير: جاسم القطامي

بطي آل مكتوم يستقبل احمد الفهد لدى وصوله الى الامارات

اعرب الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية والاتحاد الكويتي لكرة القدم عن سعاده لزيارته الى وطنه الثاني دولة الامارات. وقال ان وجوده هنا بين اشقائي ووسط اهل يعزز اواصر الصداقات بين ابناء البلدين. جاء ذلك لحظة وصوله الى أرض الوطن نهار امس عبر مطار دبي الدولي لحضور فعاليات تصفيات بطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم التي انطلقت امس في مدينة العين.

وقد كان في استقباله الشيخ بطي آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وسلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة وعدد من القيادات الرياضية في القطاعين الرسمي والاملي. وحول التحيات الاسيوية قال الشيخ احمد الفهد بفرغ وجود ثلاثة منتخبين فقط الا ان المنافسة ستكون صعبة للغاية نظرا لتقارب مستوياتها. واكد الشيخ احمد الفهد ان الفريق الذي سيتأهل من هذه المجموعة الى النهائيات التي ستقام في مدينة هيوستون الاباينية ستكون فرصته كبيرة للمنافسة على البطولة. واملنا ان يحسن تمثيلنا ويشرف الكرة الخليجية.

وقد هذا الشيخ احمد الفهد في تصريحه امس عقب وصوله الى أرض الوطن سمو الشيخ حمدان بن زايد نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اتحاد الكرة وجميع اعضاء مجلس الادارة على التنظيم الجيد للتصفيات الاسيوية مؤكدا ان هذا النجاح ليس جديدا على دولة الامارات التي اكدت قدرتها على تنظيم

احمد الفهد.. الفوز ضروري في المباراة القادمة وتعادلتنا مع الامارات لن يفيدنا

اشاد الشيخ احمد الفهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي رئيس اتحاد الكويت لكرة القدم بالمستوى الفني للمباراة التي جاء فيها وقال ان اجل ما في المباراة رغم قلة استعمالات الفريقين وخاصة المنتخب البحريني حيث ان الكويت كان اكثر استعدادا للتصفيات بان الاداء كان جيدا وانه لا بد لدول الخليج ان تستفيد من هذا الاحتكاك. وعن الناحية الفنية للمباراة قال الشيخ احمد الفهد بان اول ربع ساعة شهدت سيطرة لمنتخب الكويت الذي نجح في خلقه الدفاع البحريني ونجح الكويت في تسجيل هدفه الاول وانتهت بعض الفرص للبحرين وتمكن منتخبنا من تسجيل هدف ثان في الشوط الثاني.

واكد الشيخ احمد بيان للبلاترة متكافئة بين الفريقين وشهدت ضعفا من جانب منتخب الكويت واعتقد بان مستوى الاداء خلال المباراة تأثر في آخر عشر دقائق بسبب الجو في مدينة العين حيث ان لاعبينا لم يعتادوا على هذا الجو وتلقى الشيخ احمد الفهد ان تكون المباريات القادمة اكثر حساسا وقوة.

مدرب المنتخب الكويتي: احسنه فريقنا بالفوز والمباراة جيدة مباراتنا القادمة مع الامارات نهائي

أكد المدرب البرازيلي للمنتخب الكويتي بان المباراة جاءت جيدة من الناحية الفنية ولم تشهد اخطاء متعمدة او سوء تصرف من اي لاعب وهذا لاعبي البحرين الذين لعبوا مباراة جيدة رغم خسارتهم حيث حاولوا الفوز ولعبوا بقوة.

كما هنا كامبوس فريقه بهذا الفوز الذي استعدوا له جيدا خلال فترة الإعداد وقال ان فوزنا ٢/٠ صفر في اول مباراة يعتبر جيدا لما تنسم به دائما اول مباراة بالشد والقوة والاثارة.

كما اشاد مدرب منتخب الكويت بمنتخب الامارات ونجومه الذين تاملوا لكاس العالم في ايطاليا وقال نعلم جيدا ان المنتخب الاماراتي جيد ولعب بطبعه ووسط مجوده لكنني سحاوون ان اجعل لاعبي منتخب الامارات يلعبون بصورة طيبة وساحاول الفوز في المباراة وتقديم عرض متعم كما قدمنا امام البحرين بالامس. وقال لقد استمتعت شخصيا ببدء منتخب الكويت في اول نصف ساعة ولحينا ربما يخسر الفريق المباراة رغم قوة اداة لكن اذا فعلا استمتعت ببدء منتخب الكويت.

وعن مباراته القادمة مع الامارات بعد غد الاربعاء قال كامبوس سألعب امام الامارات للفوز وتعتبر مباراتنا القادمة نهائي. واذا تعادلتنا مع الامارات سيكون سيئا بالنسبة في كدرب حيث انني اذا فكرت في التعادل ولعبت على ذلك ربما اخسر المباراة. لذلك ستلعب للفوز.

من العين نحبيكم

• رغم جفاف الطقس في مدينة العين الا ان دفة مشاعرنا تجاه زوارها وضيوفاها كان كافيا ليشعر الجميع بدمع الغتراب وكانهم في بلدهم. والطقس في العين يلفت الانتباه. فالرطوبة منخفضة بالفعل. وان كانت الحرارة شديدة. والحيوية بقلوبهم ويؤمنون ان جو مدينة صمي للغاية. ويفتخرون بذلك ولا يملون من تكرار ذلك بلقة تامة. والجفاف في طقس العين شكا منه لاعبو البحرين والكويت لانه جديس عليهم. حتى ان لاعبا من البحرين اخبرني انه تعود على الرطوبة حتى بات يالقهيا ويتعاشش معها. وليس الجو في العين وحده الذي يدفعنا للتألف معها. بل هناك ما هو اكثر. وانتظرونا غدا.

اضحك مع مدرب الكويت

مدرب الكويت ملا الملعب صراخا وضجيجا منذ بدأت المباراة وحتى نهايتها ولم يتوقف ابدا حتى خرج من الملعب:

والطريف ان المدرب «الخواجاء» كان يصرخ على اللاعبين باللغة العربية للكسرة. وبأسلوب يلح الضحك في المبرجات. حتى انه صاح عاليا لاحد اللاعبين بعد لعبة حولة: وايد زين! وقال للاعب آخر: خلوة يا محمد. بالخلاء وليس بالحاء!

وطوال المباراة كان المدرب جالسا على مقعده. والكرة الوحيدة التي نزل فيها ووقف على الأرض عندما استبدل احد اللاعبين. فاقرب منه الحكم وحذره فقال المدرب له بصوت عال: دي اول مرة. خرام عليك.

وضحك جميع المتفرجين.

مصر ترغب باستضافة كأس العالم لكرة

اعان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عبدالمنعم عمار ان مصر سوف تقدم بطلب لتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ او ٢٠٠٦. واكد ان المجلس بدأ بالفعل اتخاذ الاجراءات التي تساعد تحقيق هذا الامل ومنها اعتماد خطط لانشاء ملاعب واستادات جديدة في عشر محافظات كبرى في مصر وتجهيزها بأحدث الامكانيات والحقاق مراكز صحفية متطورة بها.

حضور المباراة

شهد المباراة معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة والشيخ محمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ورئيس اتحاد الكويت لكرة القدم.

كما شهدها الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة وسلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة وعدد كبير من القادة الرياضيين وكبار الشخصيات الرياضية بالدولة والوفود المرافقة.

التقطات

• استاد حطون بن محمد ظهر بصورة رائعة وتم تجهيز كل شيء بعناية فائقة ساهمت في انجاح افتتاح التصفيات حيث تم تزوين للملعب وللداخل بالاعلام واللافتات ترحيبا بالاشقاء.

• ووضع مجسم بالاعلام الثلاثة للوفود المشاركة في مضمار ملعب المبارات.

• كاميرات تلفزيونية قامت اسن بتغطية أحداث المباراة باستاد حطون بن محمد وتم نقل وقائع الافتتاح والمباراة على الهواء مباشرة للاثارات والبحرين.

الاعلام بالورود

لفتة عتيادية. ظهرت في الملعب فقد اعد الجامعة اعلام الدول الثلاث للمشاركة في التصفيات بالورود. اسوة بما شاهدنا في كأس العالم الاخيرة بايطاليا.

انذارات صفراء

ثلاثة انذارات شهدتها مباراة الكويت مع البحرين امس فن البحرين فاض محمود عشتار صف. ومن الكويت حارس للمرمى فلاح بيشه.

مدرب البحرين: قلة الخبرة وراء خسارتنا

قال مدرب المنتخب البحريني اللوان عدنان ايوب ان صفر من اللاعبين وقلة الخبرة وعدم الاستعداد الكافي اسباب اشد الى تفوق المنتخب الكويتي وقوزده بالمباراة واذف في تصريح لوكالة انباء الامارات ان الامل مازال باقيا في التصفيات ولكن يجب تدارك الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مبارياتهم الاخيرة عند اللعب مع منتخب الامارات يوم السبت للقبل مشرا الى ان البطولة على المجموعة الثانية الان انحصرت في منتخبين الامارات والكويت واوضح اننا استعدنا لهذه التصفيات خلال ١٦ يوما فقط وهذه مدة غير كافية لاجداد التجاسس بن خطوط الفريق الذي كان واضحا انه يفتقد امام الكويت وخصوصا خط وسط للمنتخب البحريني.

الأزرق يتقدم المنتخب الكويتي يهزم البحرين بهدفين غياب عنصر الخبرة وراء تسووضع الاداء



جانب من اللعبة الرئيسية وكبار الشوف يتابعون لقاء افتتاح التصفيات

تغيير موفق للمدرب كامبوس يحسم النتيجة



فرقة كويتية بالهدف الأول في رمي المنتخب البحريني

جاسم محمد. في الهجوم لتخفيف الضغط البحريني ونجح. ادا للمباراة بثقة وتمكن الحكم الدولي السعودي عمر المهنا وعاونته السوري جمال الشريف والايراني اسفري.

اما مدرب الكويت فكان موقفا عندما اشرك حمد الصالح بدلا من عبدالله ويران. وتحرك في الناحية اليمنى مستغلا سرعتة وسجل هدفا. كما اشرك اللاعب محمد ابراهيم بدلا من

الدفاع احمد حسن ولعب حسن احمد ثم اخرج محمد صالح لاضايته واشرك عادل لمرزوقي. وبالطبع لم نشعر بتحسن نظرا لان التغييرين كانا قبل الهدف الثاني مباشرة.

حقق منتخب الكويت فوزا مهما في اول مباراته بالتصفيات الآسيوية وتطلب على المنتخب البحريني بهدفين للاعلى سجلهما بمعدل هدف في كل شوط ليصبح الفريق الكويتي اكثر الفرق الثلاثة فرصا. لكن مازال منتخبنا الوطني مباراتان لم يلعبهما بعد. اما الفريق البحريني فقد ضعف امله نظريا لكن في مثل هذه المنافسات الضعفة يصعب اصدار احكام مسبقة.

الفوز الكويتي تحقق في افتتاح مباريات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية وسط جمهور لا يأس به حضر الى مدرجات استاد حطون بن محمد بالعين.

التفوق الكويتي

من البداية وضع التفوق الكويتي. فقد لعب بتشكيلة ضمت فلاح بيشه حارس المرمى. احمد جعي. فاضل مطر. باسل عبدالنير للدفاع. واسنوي سليمان. فواز الاحمد. عبدالله ويران. عبيد الشمري للوسط. وجاسم ابراهيم وعلي مروي في الهجوم.

ولعب الفريق نظريا بطريقة ١/٤/٤ واعتمد في هجومه على تقدم الناحية جاسم مروي ومن الوسط الى اليمين اللاعب الجيد فواز الاحمد وزميله الشمري. واستوى عبدالله ويران على منطقة العمق بتحركاته الحرة. لكنه اضاع ثلاث فرص سهلة في بداية المباراة.

اما في الدفاع فكانت القيادة للحارس حمشه وباسل عبدالنير اللاعب للخضر. والذي نجح مع زميله فاضل في الحد من خطورة المهاجم البحريني محمد صالح. وارتاحا بعد خروجه مصابا بعد ذلك.

احتداد بحريني

اشفق الجمهور على الفريق البحريني. الذي ظهر اقل كثيرا من مستواه المعروف. ويبدو ان عدم الاعاد الكافي اهم الاسباب شاهدة عن التجديد الواضح في اسفوفه.

مثل البحرين: علي حسن حارس المرمى. حسن خالفان. فاضل محمود. احمد حسن. ابراهيم زايد للدفاع. خالد جاسم مرجان عبيد. سامي الحايكي. سمير عبدالله للوسط. ابراهيم عيسى ومحمد صالح للهجوم.

وكان أسلوب الاداء واضحا منذ البداية فقد ركز جهوده على التكتل واللعب للامام بتمريرات طويلة الى محمد صالح المتقدم وحده ولم يكن بهذا الأسلوب اي فوائد سوى زيادة الضغط الهجومي الكويتي.

محاولات للمدربين

مدرب البحرين عدنان ايوب باسر بتعديل اوضاع فريقه داخل الملعب فاجرى تغييرين خرج بوجوبهما قلب



القيادة الاسطورية

أن تكون أولاً من ابتكر سيارة ذات اندفاع رباعي في العالم قبل أكثر من خمسين عاماً، أمر يستحق الشناء. وان يستخدم الناس اسم "جيب" عند وصف هذا النوع من السيارات فأمراً يدعو إلى الفخر. ولكن أن تصنع سيارة اندفاع رباعي بمثل هذه الفخامة فتلك هي الاسطورة. واسمها جيب شيروكي. لقد تعززت قوة

هذه الاسطورة بمحرك ذو قدرة عالية سعة ٤ لترات يدعمها نظام التعليق الأمامي كوادرا. لينك الذي طورته جيب إضافة إلى الزنبركات اللولبية وماصات الصدمات من أجل دقة القيادة والراحة التامة. انطلق مع ٢٠٠ لتر من المحولة بكل أمان بفضل نظام الفرملة المضاد للانغلاق على العجلات الأربع.

جيب شيروكي

المقترحات التجارية

ببسي ٢٨٩٩٦٦ - عجمان ٢٨٩٩٦٦ (إلى القيمة ٢٠٢٨١) الفاروق ١٣٣٥٨ - أم القيوين ١٣٣٥٨ - الشارقة ١٣٣٥٨ - موزاي جيب المعشوم في دبي والامارات الشمالية

المحلات التجارية

ابوظبي ٥٦٦٣٣٣ / ٥٦٦٣٣٣ - دبي ٥٦٦٣٣٣ / ٥٦٦٣٣٣ - الشارقة ٥٦٦٣٣٣ / ٥٦٦٣٣٣ - أم القيوين ٥٦٦٣٣٣ / ٥٦٦٣٣٣ - موزاي جيب المعشوم في ابوظبي والعين

